RETALES DE MASONERÍA

AÑO III – NÚM. 31 – NOVIEMBRE 2013

Carta de Harry S. Truman al Papa Pío XII

El Mandil: El uniforme del masón

Masonería en el Nuevo Mundo: U.S.A.

Para colaborar envia tu articulo a: retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo una licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0

El Coordinador

RETALES DE MASONERÍA

AÑO 3 - NÚMERO 31 - Noviembre de 2013

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "Retales de Masonería" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Coordinador: Mario López M.·.M.·. - Renacimiento nº 54

Portada: Manuel Souto M.·.M.·. - Renacimiento nº 54

Maquetación: Gangleri (Simb.) M.·.M.·. - Renacimiento nº 54

Colaborador Zona Sur de España: Ibeanyi Mora M.·.M.·. - Moriá nº 143

Colaborador: Armando Guasch M.·.M.·. - Gran Logia de Cuba

Colaborador: V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. – (Logia Stanislas de Guaita 165) - RJ - Brasil

Colaborador: V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk – Logia Sol de Aragua nº 96 - Venezuela.

Editorial

QQ.•.HH.•. todos, a cada uno en su grado y condición.

En este número tenemos cosas bien interesantes, coincidiendo con la publicación de la masonería en EEUU dentro de la serie Masoneria en el nuevo mundo, iniciamos esta revista con la carta que el Presidente Harry Truman envío al entonces Papa Pio XII como respuesta a otra donde le pedían ayuda para derrocar el comunismo en Rusia.

Igualmente, muchos de vosotros me comentaron a través del email del coordinador que les gustaría tocar temas esotéricos, pues bien, pedir y se os dará, como se suele decir. En este número tenéis varios artículos como uno sobre la meditación, otro sobre el esoterismo en la masonería y uno más sobre los límites de la mente. Creo que no os podéis quejar ¿verdad

Así pues, dando cumplimiento a vuestros deseos, espero que la lectura os resulte agradable y contar con vuestra fidelidad en el siguiente número

Un T.•.A.•.F.•.

índice

4 Carta dirigida por el presidente Harry Truman al Papa Pío XII

7 Meditación. Su naturaleza, finalidad y práctica.

22 Masonería en el Nuevo Mundo - EEUU

27 El Mandil. El uniforme del masón.

30 Esoterismo en la Masonería.

39 Los límites de la mente.

41 Matemática en la Masonería

44 Polémicas para librepensadores

46 Resultados del concurso.

47 Preguntas de Masonería

48 Diccionario Masónico

50 Fotos y documentos antiguos

51 Agradecimientos

52 Publicidad gratuita

Carta dirigida por el presidente Harry Truman al Papa Pio XII

Publicado en el número 112 de la revista "Hiram Abiff"[1] – Julio-Agosto 2009

Estimado Sr. Pacelli [2]:

Como bautista y como jefe ejecutivo de la nación más grande y poderosa del mundo, y en la cual todos me llaman simplemente Sr. Trumman [3], yo no puedo dirigirme a usted como su Santidad, título que pertenece solamente a Dios. Nosotros, en los Estados Unidos, consideramos a todos los hombres como iguales ante Dios y nos dirigimos a ellos por sus verdaderos y propios nombres. Por lo mismo yo debo dirigirme a usted sencillamente como Sr. Pacelli.

El pueblo que me ha elegido como su jefe ejecutivo, es una nación democrática, amante de la paz, por lo tanto, mi deber es buscar la cooperación de aquellos que han dado pruebas de que realmente desean la paz y trabajan para obtenerla; no aquellos que gritan paz y fomentan guerra. Yo creo que ni usted ni su iglesia, se encuentran entre los que verdaderamente buscan la paz y trabajan por ella.

En primer lugar, los padres fundadores de esta gran nación, conociendo, por la historia pasada la naturaleza de vuestra iglesia amante de la política y de la guerra, sentaron, como primer principio en nuestro gobierno, que no se permitiría en nuestros asuntos ninguna intromisión de parte vuestra. Ellos aprendieron bien esta lección de historia europea; y nosotros estamos convencidos de que nuestra democracia no durará si nosotros nos enredamos, como lo hicieron los gobiernos de Europa, en vuestras doctrinas e intrigas políticas. Tomas Jefferson, uno de los más sabios de este país, dijo esto claramente cuando declaró:

"La historia no nos proporciona ningún ejemplo de algún pueblo manejado

[1] **N. del coordinador:**
La revista Hiram Abiff fue un referente en masonería hasta el paso al Oriente Eterno de su fundador y director Ricardo E. Polo el 15/11/2012, hecho que publicamos en nuestro número 21 de Retales. El V.·. H.·. Ricardo fue uno de los primeros en autorizarnos a republicar cualquiera de los miles de artículos que su revista publicó durante más de 10 años de existencia.

[2] **N. del coordinador:**
de nombre secular Eugenio Maria Giuseppe Giovanni Pacelli (Roma, Italia, 2 de marzo de 1876 – Castel Gandolfo, Italia, 9 de octubre de 1958), fue elegido papa número 260, cabeza visible de la Iglesia católica, y soberano de la Ciudad del Vaticano el 2 de marzo de 1939, y desempeñó ese cargo hasta su muerte en 1958.

[3] **N. del coordinador:**
Presidente de los Estados Unidos entre el 12 de abril de 1945 al 20 de enero de 1953. Sucedió al presidente Franklin D. Roosevelt y fue sucedido por Dwight D. Eisenhower.
El 9 de febrero de 1909, Harry Truman fue incluido en la Masonería mediante el Rito Escocés Antiguo y Aceptado en la logia de Belton, Misuri.35 En 1911 ayudó a establecer la Logia de Grandview, y sirvió como su primer Maestro Venerable. En 1940, Harry Truman fue elegido como el 97.º Gran Maestre de los Masones de Misuri. En 1945, fue nombrado 33.º Soberano y Gran Inspector General y un miembro honorario del consejo supremo en Washington D.C.. En 1959, fue galardonado con el premio de los 50 años, el único presidente de los Estados Unidos en llegar a ese aniversario.
Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Harry_S._Truman

por los sacerdotes que mantengan un gobierno civil libre".

Por lo tanto, es usted la última persona del mundo que puede instruirme en cuanto a la manera de dirigir mi pueblo por la senda de la paz. Algunos cuantos hechos escuetos pueden ayudar a usted para refrescar su memoria.

Fue vuestro predecesor en el vaticano, el Papa Pío XI, el que comenzó toda la agresión fascista mediante los pactos lateranenses con Mussolini en 1929. Esta fue la fecha en la cual la civilización cristiana fue suciamente traicionada. Esa fue la fecha en que comenzó el horror que ha dejado a Europa y al mundo en la triste condición en que lo vemos ahora.

Un notable escritor e historiador de nuestro país, Lewis Munford, que no es comunista ni odia a los católicos, escribió en un libro que público en 1940:

"La traición al mundo cristiano se efectuó claramente en 1929, en el concordato que se efectuó entre Mussolini y el Papa".

También nos dice:

"Desafortunadamente, los propósitos del fascismo están en profundo conflicto con los de una república libre como lo es la de los Estados Unidos; y en este sentido La iglesia católica ha sido una aliada, una potente alidada en las fuerzas de la destrucción".

En ese mismo tiempo, muy pocos de nosotros los que vivimos en los Estados Unidos conocíamos la verdadera naturaleza del fascismo, como usted y el Papa Pío XI deben haberla conocido, puesto que ustedes dos lo fomentaron y aliaron a vuestra iglesia con él. Usted mismo fue especialmente preparado como joven sacerdote y diplomático de la iglesia para el propósito específico de ayudar a Alemania a prepararse para las dos guerras mundiales. Usted y el Kaiser, desde Suiza, urdieron intrigas en contra de los aliados durante la primera guerra mundial. Usted estuvo doce años en Alemania durante la ascensión de Hitler al poder, usted negoció con él. Juntamente con el execrable Fritz Von Papen, un doble Papa, ayudó a Hitler a subir al poder y puso su firma como Eugenio Cardenal Pacelli juntamente con la de Hitler en el Concordato del Vaticano con el Reich de Hitler en 1933.

Ninguno creerá que usted no sabía que Hitler y sus Nazis estaban formando un complot en contra nuestra. El propio Biógrafo católico dice de usted que era durante años *"El hombre mejor informado del Reich".*

Después que usted y Von Papen firmaron el documento que salpicó a Hitler de agua bendita y le dio el empujón que necesitaba, vuestro colega, que a duras penas se escapó de la horca de Nuremberg, se jactó de la siguiente manera:

"El tercer reich es el primer poder que no solamente reconoce, sino que pone en práctica, los altos principios del papado".

Vuestros Cardenales y Obispos en Roma bendijeron las armas de guerra en contra de los indefensos etíopes. Vuestro Cardenal de Milán proclamó el robo de Etiopía como una cruzada santa para: *"Llevar el triunfo a Etiopía a la cruz de Cristo".* Y todavía llama usted a su iglesia la iglesia de Dios, y pretende como una consecuencia, que yo, cabeza de un Estado Civil, admita a usted como superior a mí y al pueblo de los Estados Unidos. Usted habla con palabras melosa acerca de la justicia. Al mismo tiempo usted está llamando con los tambores a otra guerra, aún más terrible que las últimas dos, contra Rusia que nos ayudó a derrotar a Hitler y a Mussolini.

Usted está incitando a los Estados Unidos para que cuanto antes vayan a la guerra contra Rusia y usted usa contra Rusia los mismos gritos de combate que usaron Hitler y Mussolini para construir sus detestables y diabólicos regímenes. Usted quiere que desperdiciemos nuestro dinero y que enviemos a nuestros jóvenes americanos a una muerte horrible sobre los cadáveres de Hitler y Mussolini, para terminar la lucha que ellos comenzaron con ayuda de usted, y a quienes nosotros derrotamos.

Sí, Estados Unidos desea la paz. De todas las naciones solamente a nosotros nos ha quedado una época de prosperidad y decencia.

Somos el baluarte de las libertades democráticas protestantes y si nosotros, como Inglaterra protestante, nos debilitamos y perdemos nuestra sustancia, vuestra cultura católica tendrá una oportunidad de gobernar otra vez el mundo. Usted fácilmente podrá aliarse con Rusia en contra nuestra si nosotros perdiéramos o quedáramos debilitados por una guerra de tal naturaleza. Vuestro predecesor, el Papa Pío XI, declaró públicamente que el haría pacto con el mismo diablo, si esto convenía a los intereses de su iglesia.

Por lo tanto Sr. Pacelli, es mi deber como cabeza de este país predominantemente protestante rechazar sus aventuras a guisa de alianza de pacto de paz.

"Que los que comen en un plato en que el diablo está comiendo deben usar una cuchara más larga".

Yo continuaré buscando la paz como buen bautista, sosteniendo los rectos y honrados principios protestantes que han hecho grande nuestra nación».

Bibliografía: ULTRA.-Órgano oficial informativo.
Revista de estudios masónicos, filosóficos y simbólicos publicada por el Supremo Consejo de México.- Cuarta época, número dos, mayo 2007.
Carta Traducida de The Converted Catholic, reproducida en la revista EUREKA, órgano oficial de la Masonería en Honduras.

Meditación. Su Naturaleza, finalidad y práctica [1]

Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto - Logia "União e Solidariedade" nº 387 – São Paulo - Brasil

Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

"La ignorancia es la madre de todos los vicios,
y su principio es no saber nada,
saber mal lo que se sabe
y saber cosas más allá de lo que se deber saber"

Vencida la primera etapa de su interminable viaje en busca del Conocimiento, y alcanzado el Segundo grado de su iniciación, el masón es iniciado en las Nociones de la Filosofía Iniciática. Haciendo cierta la asertiva superior y estimulado y orientado hacia la compresión del Enigma de la Vida y la Meditación de la Verdad.

Una reserva importante se le hace, destacando que muchos sistemas filosóficos y religiosos propagados como doctrinas verdaderas pueden presentar errores en función de su concepción humana. Por esta razón, le se pide que use la "Meditación" para acercarse directamente a la fuente pura de la Gran Verdad.

En la tercera instrucción del ritual del simbolismo del Compañero Masón del R.·. E.·. A.·. A.·. leemos:

***Venerable**: ¿Qué representa el Tesoro oculto en las columnas?*
***2º Vig**: La Doctrina Iniciática, cuyo conocimiento está reservado a los que no se detienen en la superficie y saben profundizar en los estudios.*
"En materia de saber, la calidad supera a la cantidad. Saber poco, pero eso poco, saberlo bien. Aprender, principalmente, a distinguir lo real de lo aparente. No os apeguéis a las palabras y expresiones por más bellas que parezcan, esforzaos, siempre, en discernir aquello que es inexplicable, intraducible, la Idea- Principio, el fondo, el Espíritu, siempre mal e imperfectamente interpretado en las frases más buriladas. Y, únicamente, por este medio, que os alejaréis de las tinieblas del mundo profano y alcanzareis la clarividencia de los iniciados"
"Debemos ensenarle, primero, a olvidar todo aquello que no es adecuado y, en seguida, a concentrarse, descendiendo al principio de los propios sentimientos a fin de aproximarse a la fuente pura de la Verdad, instruyéndose, no solo por las sabías lecciones de los Maestros Masones, sino, principalmente, por medio del ejercicio dela Meditación"

[1] **Nota del editor:**

Al final de este trabajo el autor ha puesto unas notas finales explicando el porqué de este trabajo, a mi modo de ver, hubiese sido mejor poner eso al comienzo del trabajo, pero como traductor no me compete decidir eso sino traducir fielmente, por lo cual, se ha mantenido el orden dispuesto por el autor

Es, por lo tanto, el objetivo del presente trabajo, estudiar la propuesta de la Meditación, sus conceptos, fundamentos y práctica. Tal vez, llenar una laguna que, habitualmente, es procurada por los iniciados masónicos autodidactas, la mayoría de las veces en diferentes escuelas de pensamiento ya existente.

La base de nuestro estudio es el libro "Do intelecto a Intuição" de Alice A.Bailey, y servirá como una propuesta complementaria al cuarto trabajo de Hércules (la captura del Ciervo de Oro) desarrollado en la obra "Os doze trabalhos de Hércules e a Evolução da Alma – Visão Esotérica" [2]

"La cierva simboliza la "Intuición [3]", proceso final de la transmutación del "Instinto", cuyo estado intermediario es el "Intelecto". Estas tres palabras – Instinto, Intelecto e Intuición – resumen la autopercepción objetiva o el aspecto consciente del ser humano en evolución."

La sublimación del Instinto es la Intuición. El intelecto representa la conquista cultural que se adquiere en diferentes momentos de la vida y que, tras una selección adecuada, nos debe conducir al desarrollo interior. LA gran tarea a la que hace referencia el trabajo de Hércules es la necesidad de desarrollar la Intuición y familiarizarse con aquel reconocimiento instantáneo de la Verdad y de la Realidad que es la principal prerrogativa y el factor más importante de la vida de un iniciado libre.

"El aspirante no obtiene el éxito hasta que consigue transmutar el instinto en intuición, tampoco hay un uso correcto del intelecto mientras la intuición no esté presente para interpretar y ampliar el intelecto y producir la realización. Por tanto, el instinto está subordinado a ambos"

Esta triplicidad es una propuesta interesante – Instinto, Intelecto e Intuición – entendiendo el Instinto como un impulso por debajo de la línea de la consciencia, por expresarlo de alguna forma, con el Intelecto ocupando el primer lugar en el reconocimiento del Hombre como ser Humano y la Intuición situada más allá de los dos.

Tenemos que entender la Meditación como un proceso de educación autodidacta, donde convocamos toda nuestra fuerza de voluntad, basándonos en nuestros recursos personales, para alcanzar una sintonía espiritual diferenciada. Es un proceso educativo interior, transformado en una disciplina mental impuesta por uno mismo, que objetiva tres etapas: Concentración, Meditación y Contemplación.

En la cuarta instrucción del Ritual del simbolismo del Compañero Masón del R.·. E.·. A.·. A.·. leemos:

[2] **Nota del traductor:** Dado que desconozco si existe versión en español de dichas obras he optado por mantener los títulos originales de las mismas ya que son fácilmente entendibles.

[3] El término intuición se usa habitualmente por los esotéricos, y más aún por los teosofistas, para representar la capacidad conquistada por el hombre de comunicarse con su alma y la dimensión espiritual tras conseguir el control de su personalidad a través del dominio perfecto de sus Cuerpos físico, astral y mental.

"Es una técnica educacional que se convierte, entonces, en un sistema de control mental, conduciendo, finalmente, al conocimiento interno de un nuevo estado de Ser. Esto, con el tiempo, produce una capacidad de reaccionar rápidamente a un mundo intangible, invisible, y a una serie de cogniciones instintivas que tienen su lugar en un aparato de respuesta más sutil. El tipo Alma se impone al tipo Humano, como este se impone al tipo Animal y, del mismo modo que el tipo Humano es el producto del dominio de las masas y del Instinto, tipo que fue prodigiosamente desarrollado por nuestros sistemas modernos de educación, de la misma manera, el tipo Alma es el producto de un nuevo método de entrenamiento mental, impuesto al individuo por el Alma y suscitado por la urgencia de la búsqueda y por el acto de su voluntad. Esta Alma esta siempre latente en la forma humana, pero necesita ser conducida hacia la actividad real por medio de la práctica de la Meditación"

1. Origen de la Meditación.

La Meditación es un proceso educacional milenario desarrollado por la cultura oriental. Diferente de la occidental, el sistema oriental admite que en toda forma humana habita una individualidad, que podemos denominar como "ego" o "alma".

Se admite que el cuerpo físico es su vehículo de contacto y de actividades en el plano material, siendo el instrumento de expresión de los estados mental y emocional en su conjunto.

Entendiendo al Hombre como un ser en evolución, y admitiendo la Ley del Renacimiento o Reencarnación donde el "ego" regresa repetidamente a un Cuerpo Físico construyendo gradualmente un instrumento apropiado para las manifestaciones de sus necesidades y aprende a dominarlo.

Así, el "Ego" o "Alma" se vuelve totalmente creativa y autoconsciente en el más alto sentido de la palabra, activo en su ambiente, manifestándose perfectamente su verdadera naturaleza. Tras varias vidas, al final, gana su libertad completa de la vida material, de la esclavitud de la naturaleza de los deseos y de dominación del Intelecto.

Esta emancipación final, y la consecuente transferencia del centro de consciencia del reino humano hacia el reino espiritual, son estimuladas y alimentadas por una educación especializada, denominada "Meditación".

"Este es el fin de la Meditación – Conducir a los hombres a la Luz que ellos poseen, hacerles capaces, en esta Luz, de ver la Luz"

2. Cuidados especiales para Meditar

Como todo lo que envuelve y contacta con el Plano Mayor de la Vida, la Meditación no está exenta de peligros y dificultades que pueden acarrear problemas a los estudiosos. Todos los profesores prudentes de esta técnica insisten en la necesidad de proceder con lentitud y prudencia.

En el ritual del compañero, cuarta instrucción, leemos: *"Es esencial comprender que la Meditación puede ser peligrosa y colocar a la persona en serias dificultades. Puede ser destructiva o provocar rupturas; puede hacer más mal que bien, y llevar a la persona a la catástrofe si entra en el Camino del Conocimiento sin una compresión propia de lo que ha de hacer y hacia donde le llevará el camino. Al mismo tiempo, puede ser, sin duda, "trabajo de salvación" y sacar al hombre de todas sus dificultades; puede ser constructiva y liberadora, y guiar a una persona por métodos sanos y ciertos a lo largo del camino que conduce desde las tinieblas hacia la Luz, de la muerte a*

la inmortalidad, de lo irreal a lo Real"

En la secuencia de estudios será propuesto un camino de desarrollo de la concentración, con la finalidad de introducir al investigador – si persiste en sus intenciones – en la práctica y los beneficios de la "Meditación".

Es una propuesta técnica, como otras muchas, pero que ya se ha mostrado eficiente en innumerables estudios, que enseña un paso importante: la concentración prolongada. Y esto dentro de la realidad del hombre occidental moderno.

Son fases que el aprendiz debe buscar progresivamente, sin prisa ni ansiedad, subiendo progresivamente, avanzando a medida que se sienta seguro y con un perfecto control de todo lo que sucede. Como en una fórmula química, donde cada elemento debe obedecer a una dosis y al momento correcto de ser añadido, así también, en la técnica de la Meditación, debe procederse del mismo modo.

Debemos recordar que, una vez lograda la concentración ideal, con su práctica constante y persistente, conseguiremos un automatismo y gran rapidez para ultrapasar los limites materiales, con el consecuente contacto con los planos dela "Vida Mayor"

Es imprescindible al estudiante poseer una mente bien entrenada y asentada, para interpretar correctamente todo lo que verá. Existen diferentes planos vibratorios que deben ser vencidos, muchos de ellos apenas un reflejo de los pensamientos emitidos constantemente durante siglos por los hombres, formando, por decirlo de alguna manera, una "Cúpula de vibraciones" que debe ser atravesada. La permanencia en estos planos puede acarrear desequilibrios y engaños que serán un gran perjuicio para el iniciado.

"La ley fundamental que gobierna todo el trabajo de Meditación es antigua, formulada por los videntes de la India hace siglos, nos enseña que la energía sigue al pensamiento.
Es evidente, por lo tanto, que el hombre que está aprendiendo a meditar debe esforzarse en dos cosas:
1. Aprender a "...traer a través de..." hasta su mente y después interpretar correctamente lo que vio y, más tarde, transmitirlo correcta y precisamente al cerebro impresionable y atento. Así, el hombre en estado de vigilia física, se vuelve consciente hacia las cosas del Reino de Dios.
2. Debe aprender la naturaleza de las energías con las que contactará y entrenarse para usarlas correctamente. Podemos dar aquí una ilustración práctica y reconocida universalmente. Somos dominados por el odio o la irritación. Instintivamente comenzamos a gritar ¿Por qué? Porque la naturaliza emocional nos ha atrapado. Aprendiendo a controlar la energía de la palabra que pronunciamos, comenzamos a dominar este tipo particular de energía emocional"

Según los relatos, es común que el iniciado vislumbre una gran Luz, que puede ser interpretada como una Gran Alma que le estimula a continuar; o

sentir una presencia de gran fuerza informándole de una misión importante a realizar en el mundo. Aunque podemos creer que estos actos pueden llegar a ser reales, también tenemos la seguridad que en su mayoría, por no decir siempre, son fruto de un Ego exaltado y pretensioso, no preparado para emprender vuelos más altos.

Estos hechos revelan que el verdadero Vitriol no fue alcanzada aún, y cabe al estudiante emprender una reforma intima mayor para hacerse merecedor de una apertura más adecuada a las finalidades que busca.

Es común leer que las "compañías" espirituales que orbitan nuestra conciencia son afines a nuestros deseos y comportamientos físicos y mentales. Si nuestros pensamientos, palabras y actitudes son el reflejo de aspiraciones elevadas y nobles, es de esperar que nuestros asesores espirituales sean de elevada estirpe y realmente preocupados por nuestro desarrollo, auxiliándonos en todas las fases que empecemos con vista a nuestro ascenso espiritual. Pero lo contrario también es cierto. Cuidado.

Si alguna entidad se aparece al iniciado, mientras medita, y le informa de alguna obra grandiosa para cuya realización fue elegido, sea por acción o por escrito; algún mensaje mundial que deba dar y que el mundo entero debe conocer; o que algún gran invento le será revelado para beneficio de la humanidad, o cualquier otra visión menos constructiva: CUIDADO

Debe suspender inmediatamente su entrenamiento y revisar sus principios y conducta, principalmente si se siente propenso a aceptar lo que recibe. Puede abrir el espacio a la compañía de "asesores" no deseables.

Esto también, simbólicamente, puede significar que los tres trabajos iniciales de Hércules no fueron aún conquistados por completo.

1º La "Captura de las yeguas antropófagas": Todos los masones con pretensiones de convertirse en un "Hércules" deben estar muy atentos a sus "yeguas reproductoras o antropófagas". Dedicar especial atención a sus pensamientos, promotores de sus palabras y acciones, cuidando que el egoísmo, la maldad, la pretensión, la calumnia o la crítica destructiva no sean fruto de su mente, contantemente fertilizados por el egoísmo y la ilusión, aspectos inferiores de la naturaleza humana. Los pensamientos originados en el Alma, en el reino espiritual, han de ser siempre edificantes y fraternos.

2º La "Captura del Toro de Creta": La difícil tarea del uso correcto de las fuerzas sexuales se presenta en esta segunda fase. Para Hércules, el Toro representaba el deseo animal.
El correcto uso de la función sexual, permitiendo el intercambio de energía entre dos seres que se aman, la continuidad de la familia humana y la provisión de cuerpos por medio de los cuales las Almas alcanzan un vehículo necesario para su progreso, permitirán eliminar la pasión, la lujuria, la autosatisfacción, la dolencia y otros muchos problemas psíquicos de nuestro planeta.
La materia no será más prostituida por el deseo egoísta y la relación entre los sexos será gobernada por la compresión de los propósitos divinos y por la habilidad en su uso. Por otro lado, de nada vale un control sexual físico con una mente perturbada y activa, contantemente envuelta en sueños e imágenes de una vida sensual y voluptuosa.
Los textos esotéricos y espiritualistas en general, son claros al definir que el Hombre[4] puede ser puro, en el verdadero aspecto espiritual y, al mismo tiempo, casarse y construir una familia. Son contrarios, eso sí, a las practicas que lleven a orgias sexuales, o a prácticas egoístas individuales que llevan al Hombre a un orgasmos espurio e irresponsable, fruto del dominio y la exigencia de su "yo inferior", señor de la forma y la ilusión.

3ª Las "manzanas de oro de Hespérides": La gran lección se resume en el hecho de que los candidatos no se pueden olvidar del detalle siguiente: no basta con ser un visionario místico, sino que hay que sumar la realización mística y el conocimiento oculto de la realidad.

El conocimiento adquirido permite comprender mejor la Creación, un sincero deseo del Bien, el carácter refinado y la pureza de intenciones, sin el servicio al prójimo, olvidándose de uno mismo, de nada vale el progreso espiritual del iniciado.

Cuerpo, Alma y Espíritu; Inteligencia, Amor y Voluntad, visualizados y contactados por el aspirante que se ofrece al servicio del prójimo, es la verdadera FRATERNIDAD.

Las entidades capaces de ayudar al Hombre en su desarrollo, que busca un contacto mayor con la espiritualidad, siempre están al lado del aspirante autodisciplinado, fiel y consciente del esfuerzo a realizar y procuran verificar que el candidato posee esa luz interna que una vez alcanzada le hará "Brillar Más". Si encuentran a alguien preparado, que no está interesado en recibir elogios para sí mismo ni exaltaciones personales, pero si con ansia de servir mejor a la Humanidad, ahí sí, se le revelará el trabajo que puede hacer en su propia esfera de influencia para avanzar en el Plano Divino.

Pero deberá comenzar donde está, comenzar por su casa, en los ambientes donde convive, y probar que es capaz de pequeñas cosas antes de ser merecedor de empresas mayores.

Otro detalle a destacar es que el primer plano de contacto es el Psíquico, y este es el mundo de la Ilusión. Es un Plano que tiene sus usos y que nos permite penetrar en experiencias valiosas y educativas, siempre que se mantengan las reglas del amor y la humildad, con contactos realizados con la mente sin preconceptos y con sentido. Debemos evitar siempre manifestaciones personales de orgullo, manifestaciones que no tienen cabida en el alma.

Para finalizar este relato de los "problemas" que la meditación puede tener, diremos que son relatados con frecuencia dificultades de tipo "energético".

Entrenamientos excesivos, por periodos más largos de lo aconsejado, son causas frecuentes de hiperestimulaciones energéticas de difícil control, como lloros sin sentido o estados inquietos. Los estudiantes pueden presentar periodos de intensa actividad, yendo de un lado para otro, hablando continuamente, escribiendo, leyendo todo lo que cae en sus manos, de tal modo que llegan a un momento en el cual se produce un cambio de humor violento, a veces, incluso un colapso nervioso.

Cefaleas y jaquecas son comunes justo después de la Meditación, sensaciones desagradables en los chakras laríngeo o frontal. El insomnio es otro fenómeno común al exceso de estimulación. Estas perturbaciones relativamente frecuentes en los iniciados requieren de cuidados y cautela, pues, una vez pasados por alto, pueden acarrear problemas serios. Por ello

[4] El término Hombre hace referencia aquí tanto al sexo masculino como al femenino. Más que Hombre debería leerse Ser Humano.

existen reglas que nunca deben ser incumplidas.

Basta con interrumpir las prácticas o disminuir el tempo, espaciar los días de Meditación, para que estos fenómenos desaparezcan. Con el tiempo y dominio de la técnica, se puede volver a una frecuencia mayor.

Las cefaleas son más comunes en los individuos de tipo "metal" o "centrados en la conciencia", que utilizan el Chakra Frontal (Ajna) o Laríngeo (VIshuddi) debido a la estimulación de las células nerviosas.

El lloro es más común en los individuos de tipo "emocional" con predominio del Plexo Solar, o Chackra Gástrico (Manipura). Náuseas y hasta vómitos, además de miedo o emociones intensas pueden tener lugar.

Otro síntoma propio de la estimulación consecuente a la Meditación es el aumento de la sensibilidad de los demás sentidos, que llevan al estudiante a la percepción de las condiciones físicas y psíquicas de aquellos con los que vive o trabaja, incluso a sus emociones y pensamientos.

En algunas personas puede ocurrir una estimulación sexual acentuada, más común en las personas dominadas por los Chakras más inferiores, con una sensualidad promiscua o con una fijación mental en el asunto ocupando gran parte de sus pensamientos. Es algo importante a trabajar antes de dedicarse a la Meditación. En caso contrario es mejor abstenerse de la misma.

Es importante destacar que en ningún momento encontraremos orientaciones contrarias al sexo en los textos esotéricos para poder practicar la Meditación. Lo que si se encuentra siempre, son indicaciones contrarias al sexo expurio, irresponsable y pervertido, a la sensualidad animal, a la voluptuosidad y conductas que nos llevan bajo los animales; a una relación basada en la atracción material y en la satisfacción de la naturaleza sexual cuya única razón u objetivo primario sea la prostitución de la naturaleza física, al deseo animal.

Tampoco exigen el celibato, entendiendo que el aspirante a la espiritualidad debe adecuarse a las leyes espirituales tanto como a las costumbres legales de su era o época.

"¿Será que el verdadero celibato no se refiere a la abstinencia de todo lo que sea maligno?"

En resumen, el estudiante debe modificar sus objeticos de "expansión" espiritual. "Meditar" en un centro se basa en la ley de que "la energía sigue al pensamiento" y conduce a una estimulación directa de las características particulares de las que estos puntos físicos son puntos focales responsables (Chakras). Como a la mayoría delas personas les funciona, principalmente, a través de las energías colaterales que se encuentra bajo el diafragma (energías sexuales y emocionales) su estimulación sin control es peligrosa.

Así pues, ¿por qué arriesgarnos? ¿Por qué no prevenirnos con la experiencia de otros? ¿Por qué no aprender a funcionar como un hombre espiritual, tantas veces descrito por los escritores orientales y controlar todos los aspectos de la naturaleza inferior para guiar nuestra vida diaria por los caminos de Dios?

3. La práctica de la Meditación

El objetivo principal del presente estudio es definir una técnica de Meditación que se adecue a las realidades del Hombre Occidental, con su vida común dividida entre las obligaciones familiares, profesionales y sociales.

Indiscutiblemente, debemos a los antiguos Maestros Orientales el desarrollo de la Meditación, conquistada en la reclusión y la renuncia de los hábitos comunes de los hombres de su época; a los antiguos Orientadores de la Humanidad, que por su dedicación y altruismo humanitario, abrieron las puertas de la espiritualidad, así como los medios para poder alcanzarla, a costa de su propio esfuerzo y sacrificio.

Mientras tanto, el Iniciado Masón, para alcanzar el contacto con su Alma y lograr la consecuente Iluminación, ¿ha de renunciar a la familia y a las diferentes responsabilidades que tiene, desaparecer del mundo que conoce para poder meditar? ¿Sería este camino compatible con la realidad y los hábitos del Hombre Occidental de la era moderna? Seguramente NO…

Entonces ¿cómo podemos hacerlo?

En este sentido, tenemos que prestar tributo a Alice A. Bailey, por su visión y madurez espiritual, que consiguió armonizar las realidades de Oriente y Occidente, y proponer un camino para la iluminación interior, armónico y efectivo a través de la "Meditación", para aquellos que "buscan" dentro de nuestra realidad actual.

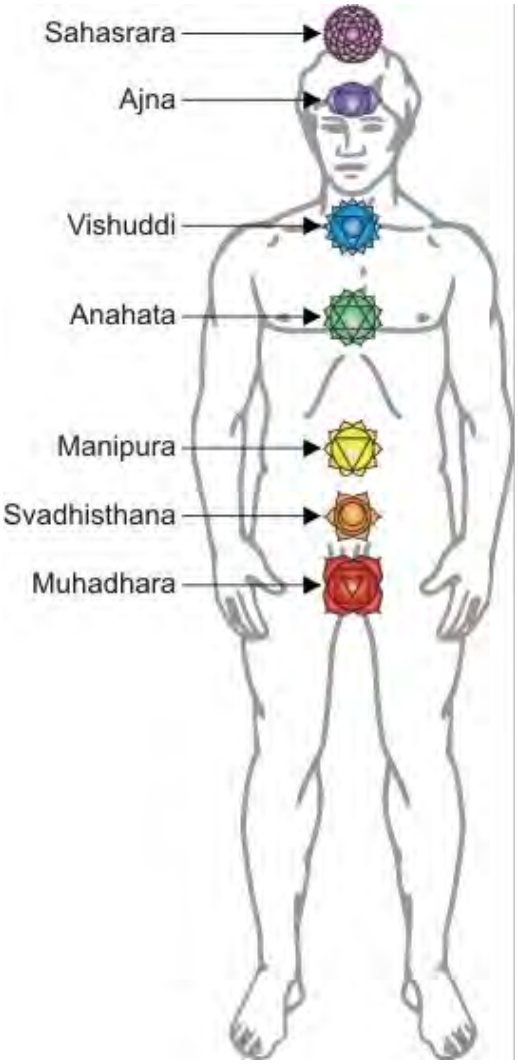
"Maldita la tensión y la agitación moderna, en la selva de nuestras grandes ciudades, en el clamor y en el atropello de la existencia cotidiana y de los contactos humanos, por toda parte, los hombres y mujeres pueden y, por cierto, descubren el centro de paz en su propio interior y consiguen, realmente, penetrar en aquel estado de concentración positiva y silenciosa que les permite alcanzar el mismo objetivo, obtener el mismo conocimiento, y entrar en la misma Luz como antes testimoniaron grandes Seres de la Humanidad"

3.1 Los primeros pasos

Y la propuesta de todos los grandes Orientadores, son la persistencia y la perseverancia, principalmente en los primeros pasos. A todos nos es posible el ejercicio de auto-elevación, desde que, realmente, se tenga deseo de hacerlo.

"Todos podemos comenzar inmediatamente a concentrarnos, si de repente decidimos hacerlo" (…)

(…) "Uno de los primeros efectos del trabajo de la Meditación es el aumento de la eficacia en la vida diaria, ya sea en casa, en el trabajo o en cualquier dominio de la actividad humana. La aplicación mental en las cosas de la vida es, en si, un ejercicio de concentración que conduce a notables resultados. Aunque un hombre alcance o no la iluminación final por la práctica de la concentración y la Meditación, habrá, por lo menos, aprendido y enriquecido su vida, su utilidad y poder habrán crecido y su esfera de influencia expandida"
"Desde el punto de vista mundano es útil, por lo tanto, aprender a meditar"



Hay que recordar una vez más, sin embargo, que los grados iniciales son penosos, porque exigen modificar viejos hábitos y costumbres de años. Levantar templos a las virtudes y cavar mazmorras a los vicios. Siempre el VITRIOL.

La vieja ciencia de la Meditación, también conocida como "El camino Real para la Unión", debe ser comprendida como la "Ciencia de la Coordinación"; pues el control de los deseos físicos, emocionales y mentales, hará surgir un cuarto factor: el **Alma**.

3.2 La concentración.

"La organización de la vida mental, siempre y en cualquier lugar, la práctica regular de la concentración todos los días, si es posible a la misma hora, contribuye a una actitud unidireccionada, y estos dos elemento juntos dan lugar al éxito"

Es fundamental organizar nuestros pensamientos. Imponiendo nuestra voluntad, los guiaremos con firmeza en todo momento, según ciertas líneas escogidas, meditando lo que escogemos para pensar, rechazando con firmeza la entrada de otros pensamientos que hemos decidido excluir. Rechazar terminantemente que nuestras mentes divaguen según su voluntad, evitando sentimientos o emociones no pertinentes, o incluso pensamientos que provengan de problemas del mundo exterior.

Es importante recordar que el momento es específico de nuestra "Interiorización", de la búsqueda de nuestra Alma, y nada, absolutamente nada, debe interponerse en ello. La capacidad de concentración desarrollada en la Meditación, con toda seguridad será útil en otros aspectos de nuestra vida cotidiana, sin embargo, en la búsqueda del elemento cuaternario del Hombre, en los minutos dedicado a ella, este debe ser su único objetivo.

"La verdadera concentración proviene de una vida gobernada por el pensamiento y, para el aspirante, *el primer paso consiste en organizar su vida cotidiana, en regular sus actividades y en volverse localizado y unidireccionado en su modo de vida. Esto es posible para todos los que se ocupan lo suficiente en hacer el esfuerzo necesario y mantienen la perseverancia"*

Es preciso comprender que, al buscarse la elevación interior y espiritual que la Meditación nos proporciona, hay que promover, obligatoriamente, un cambio natural de los hábitos de vida y relacionamiento con el mundo y al época en la cual vivimos.

El contacto con el Plano Mayor de la Vida, con una realidad Espiritual Superior, el deseo de construir el puente que nos permitirá el acceso constante y libre a esta enseñanza, nos obligará, naturalmente, a adecuarnos a una conducta y forma de vida compatible, vibratoriamente hablando, con las exigencias de dicha realidad. Es la alquimia de Transmutación.

"Sus deberes con la familia, los amigos y los negocios o el trabajo, serán más perfecta y eficazmente cumplidos, y encontrará tiempo para otros trabajos a mayores que su aspiración espiritual le solicita, porque comienza a eliminar las cosas no esenciales de su vida."

3.3 El retiro

No es una necesidad obligatoria para practicar la Meditación el retiro. Aunque se entienda que lo ideal para practicar la Meditación será un lugar tranquilo, delante de la naturaleza, alejado de las tribulaciones dela vida, en el mundo moderno Occidental esto no es siempre posible. Tampoco es obligatorio.

Como veremos más adelante, los primeros pasos del aprendizaje pueden ser alcanzados dentro de nuestra realidad y exigen poco aislamiento; sin embargo, una vez dominada la técnica, esta podrá ser utilizada en cualquier otro ambiente que nos propicie los minutos necesarios para la introspección.

"El lugar retirado, al que el hombre se recoge, está dentro del propio hombre; el lugar silencioso donde tomamos contacto con la Vida del Alma es aquel punto interior donde el Alma y el Cuerpo se encuentran; se trata de aquella región a la que nos referimos anteriormente, donde la Luz del Alma y la Vida del Cuerpo se mezclas y se funden. Lo que el Hombre puede entrenarse para ser suficientemente unidireccionado consiste en retirar su pensamiento para un centro interno de su cabeza conduciendo el trabajo hacia una unificación"

Esto significa que los cinco sentidos del Hombre – oido, vista, gusto, olfato y tacto – están dominados por el sexto sentido: La Mente. Lo cual es perfectamente posible tras un tiempo de entrenamiento. Cuando esto sucede, la Mente se denomina "Factor de Coordinación".

"La personalidad altamente desarrollada intelectualmente, en la que el foco de atención está en la región del cuerpo pituitario, comienza a vibrar al unísono con el centro superior, en la vecindad de la glándula pineal. Se establece entonces un campo magnético entre el aspecto positivo del Alma y la Personalidad expectante, vuelta receptiva por el proceso de focalización de la atención. Entonces, se nos dice, irrumpe la Luz, y nos encontramos en presencia de un Hombre Iluminado, de la aparición de la Luz"

Todo esto es fruto de una vida discipliana y de la concentración de la consciencia. Esto, por su parte, se realiza a costa del esfuerzo del a concentración en la vida cotidiana y también a través de ejercicios de concentración definidos. Estos son seguidos por el esfuerzo dela Meditación y, más tarde – bien más tarde – se hace sentir el poder de la Contemplación.

Tenemos que, al principio, conseguir el tiempo necesario para trabajar la Meditación. Se sugiere el periodo matinal, temprano, aunque no obligatoriamente. Es el mejor periodo porque la rutina diaria de cada uno mantiene en nuestra mente un estado de vibraciones violento lo cual no sucede justo al despertarnos. Pero también se puede elegir otro periodo, siempre que hayamos podido reposar un poco para olvidarnos de nuestra rutina diaria.

Seguidamente hemos de buscar un lugar realmente tranquilo (si no se domina la técnica) al abrigo de cualquier interrupción. Esto no quiere decir un lugar "Libre de todo ruido", imposible en un mundo de sonidos como el nuestro, pero si libre de personas o de posibles interrupciones. Es la actitud de guardar silencio.

El periodo matinal, donde familiares y amigos aun descansan, permite la práctica con discreción y privacidad, evitando reacciones hostiles, siempre comunes cuando uno anuncia objetivos de meditación a quien no comprende. Se sugiere que dicha práctica suceda con discreción y que solo sea conocida por un reducido grupo de personas.

Con la práctica y dominio de la técnica, podrá, entonces, realizar la Meditación en diferentes lugares, en el trabajo, en un viaje, o en cualquier ambiente que le aleje de su hogar, sin dificultades. Basta alcanzar el aislamiento de la Mente, el aislamiento Mental.

[5] **Nota del traductor:**

Es una opción del autor, debemos recordar que la postura del faraón adoptada en logia es igualmente válida para este propósito. Otras personas prefieren la posición del "Muerto": acostado sobre la espalda con los brazos a los lados o las manos sobre el ombligo, lugar de uno de los chacras humanos.

3.4 Tiempo de meditación.

Se aconseja quince minutos cada día durante un periodo de un año por lo menos. Se habla mucho de no exceder este tiempo durante el primer año, varias de las razones ya se comentaron antes.

"Si a lo largo de los mil cuatrocientos y cuarenta minutos que componen un dúa, alguien reclama que es incapaz de disponer de quince minutos ¿no se podría decir que no le interesara el proceso?"

Se puede encontrar quince minutos si lo deseamos, ¿Por qué no levantarse quince minutos antes? ¿o sacarlos de la lectura de un diario, de ver un partido en la tele, la telenovela o de hablar de la vida de los demás?

"El pretexto "**No tengo Tiempo**" es absolutamente fútil; indica claramente falta de interés"

Tras el período sugerido, si hay progresos y aperturas, seguramente se puede meditar un tiempo mayor si es necesario y útil espiritualmente.

3.5 Posición para meditar.

Estamos convencidos que la posición que debemos asumir para meditar es la del Loto, de acuerdo a los antiguos textos Orientales. Gran error…

Es suficiente una posición que nos permita olvidar fácilmente que tenemos un cuerpo físico. Para los Occidentales, la posición sentada es la más adecuada.

Las exigencias son estar recto, con la columna dorsal formando una línea recta; sentarse relajado, sin hundirnos, para evitar tensiones de cualquier parte posterior del cuello. Las manos deben estar entrelazadas sobre el regazo y los pies cruzados, para cerrar el circuito vibratorio[5].

"La meditación es un acto interno que solo puede realizarse con éxito si el cuerpo está relajado, en correcto equilibrio y, por lo tanto, olvidado."

3.6 Respiración.

Basta que esta sea calmada, regular y rítmica, no hace falta nada más para lo propuesto. En muchos libros, diferentes autores avisan de la cautela que hay que tomar en las técnicas de respiración, debido al prejuicio que pueden acarrear al practicante.

"Me gustaría hacer aquí una advertencia sobre lo que se dice al respeto de los ejercicios respiratorios, salvo para aquellos que durante años se han entregado a la Meditación correcta y purificadora de su naturaleza corporal,

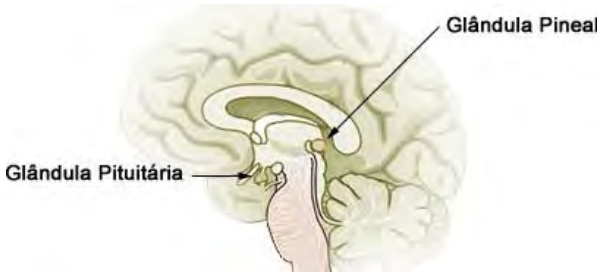
estos ejercicios son muy peligrosos ante la falta de experiencia y pureza (...)
(...) Nada tiene que ver con el desarrollo espiritual. Tiene, eso si, mucho que ver con el desarrollo psíquico y su práctica puede conducir a grandes dificultades y peligros. Por ejemplo, es posible volverse clarividente o clarioyente por medio de la práctica de ciertos ejercicios respiratorios, pero cuando no hay una compresión verdadera del proceso o un correcto control de la mente sobre la versátil naturaleza psíquica, el practicante apenas consigue penetrar en este nuevo campo fenoménico. Habrá desarrollado facultades que es incapaz de controlar y, muchas veces, le será imposible poner fin a las visiones o sonidos que registra y, así, incapaz de discernir el mundo físico del psíquico, arrastrado en las dos direcciones, será incapaz de encontrarse en paz"

La práctica de ejercicios respiratorios exige una condición de elevación moral, pureza interior y física, aún muy lejos de poseer el hombre común occidental, salvo excepciones que la propia espiritualidad orientará.

Por estas y otras razones, cuidaremos que nuestra respiración será calma y regular, y desviaremos, entonces, de nuestro pensamiento la sensación del conjunto del cuerpo para concentrarnos en el trabajo ya descrito arriba.

3.7 Imaginación.

Tenemos que imaginar el Hombre Triple inferior alineado o en comunicación con su propia Alma. Este paso también es conocido como Trabajo de Visualización. La Visualización, la imaginación y la voluntad, son tres poderosos factores en todo proceso creativo.



Para los iniciados, la visualización es, principalmente, una cuestión de fé experimental. El tiempo se encargará de modificar, adecuar y premiar al buscador persistente y regular en cuanto a este tema.

Plasmando una poderosa forma-pensamiento de nuestros objetivos, esta se irá poco a poco revistiendo de las substancias de Plano Divino a contactar, y nos auxiliará a ultrapasar y abrir las puertas de la espiritualidad.

Será esta forma-pensamiento la que nos ayudará a alinear el cuerpo de los deseos y la naturaleza emocional de Alma.

"Es precisamente aquí que nos enfrentamos a nuestro problema. La mente se niega a moldearse a los pensamientos que escogimos para pensar y vagabundea por el mundo en su habitual búsqueda de sustancia. Pensamos en lo que vamos a hacer hoy y no en nuestro "pensamiento-forma"; recordamos a alguien que tenemos que ver, o cualquier otra cosa que nos llame la atención; comenzamos a pensar en un ser que amamos y volvemos a zambullirnos, de inmediato, en el mundo de las emociones, siendo conscientes de la necesidad de volver a empezar de nuevo nuestro trabajo.
Así, volvemos a reunir nuestros pensamientos y comenzamos de nuevo con mucho éxito durante MEDIO minuto, mas, después, recordamos una cita fijada u otro negocio que alguien ha hecho con nosotros y de vuelta al mundo de las reacciones mentales, olvidando nuestra linea de pensamientos elegida. Nuevamente reagrupamos nuestras ideas y recomenzamos la faena de subyugar a nuestra caprichosa mente..."

ANEXOS

1. Técnica de meditación para el desarrollo de la concentración.

1.- Obtener un confort y control físico.
2.- Establecer una respiración regular y rítmica
3.- Visualizar el "yo inferior tiple" (físico, astral y mental) como si estuviese:
a) En contacto con el Alma
b) Como un canal de energía del Alma que va directo al Cerebro por medio de la Mente.
4.- Establecer un acto definido de concentración, apelando a la voluntad. Esto conlleva esfuerzo para conservar la mente inamovible sobre cierto tipos de palabas, de manera que su significado sea claro en nuestra consciencia y no las palabras en sí mismas o el hecho sobre el que estamos intentando meditar.
5.- Concentrarse firmemente en el significado real de esta afirmación: "Yo soy el Ego; ese Ego soy yo, El Ego esta en mi interior"
6.- Concentrarse en las palabras y su significado: "O Dios, tú me ves". La mente no debe vacilar en esta concentración, sea cual sea su Dios personal, el Dios de su corazón.
7.- Concluir el trabajo con este pensamiento: "Existe una paz que sobrepasa toda compresión; habita en los corazones de aquellos que viene en el Eterno. Existe un poder que renueva todas las cosas; viene y se mueve en aquellos que conocen su Yo como uno"

2. Palabras finales [6]

Para una formación cultural y de pensamiento masónico ideal, el estudio es indispensable y también una determinación constante en las instrucciones de Aprendiz, Compañero y Maestro. ¿Por qué?

Tenemos que recordar que las instrucciones de los Rituales, aunque importante y profundas, no son suficientes, por si solas, para ofrecer a los Obreros todos los elementos necesarios para su desarrollo cultural e iniciático. Representan los puntos principales que deben orientar sus búsquedas, lo que le permitirá, de una forma más amplia, desenvolver los temas de su interés en la amplia literatura existente.

Es en el grado de Compañero que el masón comienza a desarrollar el lado espiritual, el lado oculto o esotérico de la Masonería. Destacamos dos tópicos de la 3º y 4º instrucción de este grado que, a nuestro entender, definen el camino del desarrollo transcendental. Hay un lado oculto en la masonería, del mismo modo que en todo acto de la vida cotidiana. Si lo conocemos, podemos cumplir de una manera más perfecta y útil eses actos diarios, como un reflejo de nuestro aprendizaje masónico.

Los tratados esotéricos nos enseñan que un libro cuidadosamente escrito, con el objetico de en señar algo, trae en sus parágrafos la exposición clara de una idea definida. Esta idea irá a expresarse como una "forma pensamiento", cuyos contornos o dimensiones varían con el asunto. Sea ella simple o compleja, pequeña o grande, debe ser nítida y precisa en cuanto a su objetivo. En general se rodea de otras varias formas subsidiarias que son las expresiones o deducciones necesarias de aquello que se expone. Esta forma-pensamiento que representa el autor debe cons-

---

[6] Nota del traductor: Como ya comenté en la primera nota de este trabajo, el autor ha puesto estas notas finales explicando el porqué de este trabajo, a mi modo de ver, hubiese sido mejor poner esto al comienzo del trabajo, pero como traductor no me compete decidir eso sino traducir fielmente, por lo cual, se ha mantenido el orden dispuesto por el autor

truirse en la mente del lector, dependiendo, aquí, de la forma por la cual se dedica al estudio.

Perfectamente visible a un clarividente, en un buen estudiante, la imagen de la idea central se reproduce con mucha exactitud y las imágenes subsidiarias surgirán a medida que medite sobre ellas. Puede presentarse, sin embargo, deformada, incompleta o en una forma amorfa, dependiendo de la capacidad y/o atención del lector. Por esta razón, también, no se fija completa o correctamente en la memoria del estudiante.

Es lo que solicitamos a los hermanos y lectores de este trabajo: Lectura atenta y reflexiva

Para ello sugerimos, en el periodo de estudio, vaciar la mente de todos los pensamientos que no pertenezcan al momento, no permitiendo que retornen hasta completarlo; liberar la mente de todas las preocupaciones o haceres cotidianos, concentrándose apenas en el asunto a estudiar; leer cada parágrafo lenta y atentamente, haciendo una pausa para ver si la imagen está clara en la mente; proseguir la lectura con el mismo cuidado, viendo si las líneas adicionales se unen a su imagen mental; repetir la lectura hasta sentir que domina completamente el asunto y que ninguna idea nueva es sugerida.

Al principio, es de esperar dificultades y un gran número de pensamientos insistirán en estar presentes, sin embargo, con la persistencia y la dedicación el hábito será conquistado con facilidad. De esta manera, la forma-pensamiento original del autor ser formará firme y segura, permitiendo al estudiante la absorción de sus enseñanzas y el aprendizaje de lo que busca.

El verdadero iniciado sabe que su estudio ha de ser regular y metódico, siendo este uno de sus deberes más importantes. Así como se ejercita el cuerpo, el iniciado ha de hacer ejercicios para desarrollar sus vehículos astral y mental. La Meditación, sin duda alguna, es el ejercicio del Alma. Son innumerables las escuelas que proponen diferentes métodos para ello, dependiendo de cada uno buscar aquella que mejor hable con su Espíritu. Aquí hemos traído la forma más simple y eficiente que conocemos. Si usted siente su corazón tocado por ella haga buen uso de la misma. Eso le dispensará de un Maestro o Gurú que le inicie en los secretos de la espiritualidad, aunque existen.

Como este estudio es un resumen, le recomiendo la lectura del libro que lo inspiró: "Do Intelecto á Intuição" de Alice A. Bailey, fundação Cultural Avatar (fcavatar@nitnet.com.br), donde se encontrará una rica explicación y fundamentación sobre todos los tópicos que hemos tratado aquí.

Tenemos la convicción que, con el tiempo, y logrado el merecimiento para ello, la espiritualidad apreciará los esfuerzos del candidato, permitiéndole las aperturas necesarias para su evolución y contacto con las espiritualidad, conduciéndole hacia lo que sea necesario en su aprendizaje.

Simple en su ejecución es un hábito fundamental para el desarrollo de los sentidos transcendentales. Habituarse a pensar en temas que, al final de un tiempo, estén siempre presentes en el fondo de su mente, como segundo plano de su vida diaria, algo a lo que su espíritu retorne con placer, cuando esté libre de las preocupaciones del día a día. No escribimos para el místico o el religioso, pero, si, para todo hermano o lector deseoso de encontrar las respuestas que su "Ego" solicita, libre de rótulos o sistemas doctrinarios. En uno mismo está la llave de la conquista, en su interés y búsqueda.

La regularidad es fundamental, pues representa una especie de gimnasia astral y mental que permite mantener la corriente de la Vida Divina y el desarrollo de estos cuerpos. Es por este camino que el iniciado será conducido a un desarrollo superior y a un conocimiento más amplio y, consecuentemente, a la apertura de los portales de la sensibilidad que le permitirá llegar a los

planos más elevados de este mundo.

Aunque al principio, en su meditación diaria, no perciba apenas progreso alguno, sugiriendo que sus esfuerzos son insatisfactorios e inútiles, eso no es cierto. La conquista es lenta, pero progresiva, una vez que, para organizarse y responder a las vibraciones superiores se necesita de tiempo y constancia. Nada en el mundo espiritual sucede fuera de un ritmo natural y la sensibilidad es una conquista. La disciplina y la constancia deben ser sus instrumentos, la dedicación y la paciencia sus compañeras.

Cuando el Plano Mayor es comprendido, cuando la mente y las emociones correctamente coordinadas lo alcanzan, toda la naturaleza del Hombre queda integrada de tal modo a él que no es posible alejarse más, salvo si predominase la presunción y la vanidad.

En ese momento se invierte la situación del estudiante: la vida espiritual pasa a ser la forma-pensamiento dominante, quedando las demás de la vida común como formas secundarias que ocupan su razón. Esto no perjudica en nada su vida material, pues los hábitos nocivos o pensamientos comunes no serán accesibles nuevamente y su comportamiento será siempre ejemplar en todos los segmentos de su condición humana.

Se convierte en un Verdadero Masón.

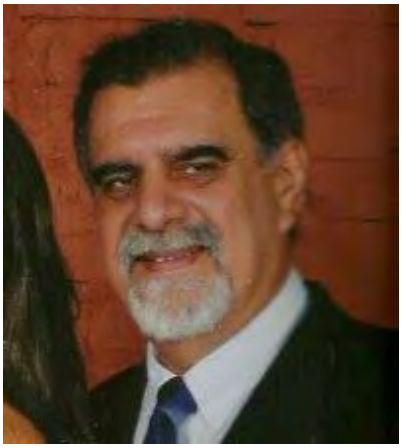
Que el Gran Arquitecto del Universo nos bendiga y nos conduzca hacia la Luz

Bibliografia

Ritual del Simbolismo del Aprendiz Masón – R.·. E.·. A.·. A.·. – Quinta instrucción
Ritual del Simbolismo del Compañero Masón – R.·. E.·. A.·. A.·. – Tercera instrucción
Ritual del Simbolismo del Compañero Masón – R.·. E.·. A.·. A.·. – Cuarta instrucción
"Do intelecto a intuição – Alice A. Bailey
"Os doze trabalhos de Hércules – Añice A. Bailey

En el próximo número publicaremos su obra: "El Venerabale y los vigilantes"

Sobre el autor



El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 30 del R.·. E.·. A.·. A.·. ..

Es médico y espiritualista.

Presidente de la Asociación de Médicos Masones;
Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia "União e Solidariedade" nº 387 – São Paulo - Brasil
Editor del Libro - "Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma"
Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

Masonería en el Nuevo Mundo EEUU

Por el V.·. H.·. Mario López

Nos cuenta la historia que la primera ciudad americana fue San Agustín de La Florida, fundada el 28 de Agosto de 1565 por Don Pedro Menéndez de Avilés, a servicio de Felipe II. Pero lo que a nosotros nos interesa no es este dado histórico sino el cómo llegó la orden Masónica a este país y como se desarrolló en el mismo, no en vano, si en un país se vive la masonería, si un país puede decir que la Masonería forma parte del mismo, ese es los EEUU.

El primer registro acerca de la masonería estadounidense data de 1654 en el municipio de Plymouth y, pocos años después, en 1658, encontramos una cita sobre una logia en Rhode Island por parte del reverendo Edward Peterson.

Algo más concreto e importante sobre la masonería envuelve al señor Jonathan Belcher. Belcher nació en Boston y fue iniciado en una logia durante su viaje por Europa en 1704, se desconoce esa logia. A su regreso a Boston en 1705 llega con el título de "Masón Senior de América".

La primera reunión masónica en un logia del territorio americano (más apoyado en tradición que en pruebas) pudo tener lugar en 1721 en King´s Chapel (Boston). Ese mismo año, el periódico de la ciudad hace referencia a las actividades masónicas y al interés público de las mismas.

En otra parte de los Estados Unidos, Philadelphia, los hermanos dejaban constancia de sus trabajos contables en un libro de registros fechado el 24 de Junio de 1731. Asimismo, en los archivos de la Sociedad Filosófica Americana podemos encontrar el libro titulado "Diario de Benjamin Franklin" donde encontraremos una anotación con fecha 9 de septiembre de 1731 haciendo alusión a una logia masónica dirigida por el hermano John Hubbard en la "Taverna Tun" que el mismo mantenía,

El R.·. E.·. A.·. A.·. llegó a EE.UU. de mano de Stephen Morín desde Francia. El 27 de Agosto de 1761, los delegados generales de la masonería real, gobernadores y oficiales de la Gran Logia Soberana establecida en Paris, otorgan una autorización para multiplicar los Grados Sublimes de Alta Perfección y crear inspectores en todos los lugares donde no estuviesen establecidos. En América, Morín creo grupos del R.·. E.·. A.·. A.·. y nombró delegado inspector general para américa del Norte a M.M. Hayes. A su vez, Hayes nombró delegado para Carolina del Sur a Isaac da Costa.

Sería en Boston donde comenzaría todo el movimiento libertario del colonialismo inglés con la conocida revuelta del té. No es nuestro trabajo estudiar la historia completa americana pero si debemos saber que grandes personajes que participaron en la guerra de la independencia ame-

ricana eran masones: Benjamín Franklin, Benedict Arnold, George Washington, Thomas Jefferson…

A pesar de la guerra, la masonería sigue a crecer por todo el territorio americano. La Guerra finaliza el año 1781. Washington, Rochambeau y Lafayette[1], derrotan al general inglés Cornwalls finalizando el dominio británico.

En 1787 se proclama la Constitución de los EUA, aún en vigor actualmente, En 1789, George Washington es nombrado primer presidente de los EUA y reelegido en 1792. Tras este segundo mandato rehúsa volver a presentarse, naciendo ahí la norma americana de que ningún presidente americano lo sea más de dos legislaturas.

En 1825, el entonces presidente americano Andrew Jackson, presenta a Lafayette en la logia de Tennessee y es nombrado miembro honorario.

Masónicamente hablando, además de Washington y Franklin, en medio de los primeros líderes de los Estados Unidos, estaban John Hancock y John Marshall, presidente este del Tribunal Supremo por más de 34 años y responsable de formato y funcionamiento de los tribunales tal y como hoy sigue a ser en los EUA.

Nos encontramos en 1800, un tiempo en el cual el gobierno norteamericano no posee ninguna red de seguridad social o ayuda a los necesitados, la tradición masónica de fundar orfanatos, casas para viudas y de preocuparse por los más ancianos se convirtió en la única protección de los más necesitados y contribuyó en gran manera al gran apoyo y prestigio que la Orden tenía y tiene en dicho país.

De los cinco millones de masones que puede haber en el mundo, tres de ellos son estadounidenses y continúan a labrar su piedra poniendo como uno de los pilares fundamentales de su trabajo el apoyo a los más necesitados con becas para universitarios y, los más conocidos, hospitales para niños de los Shriners donde los niños con problemas son atendidos totalmente gratis.

[1] **Nota:** Marie-Joseph-Paul-Yves-Roch-Gilbert du Motier, más conocido como Marques de Lafayette tuvo una gran influencia en la Revolución Francesa y, tras conocer a Franklin, apoya y se involucra en la guerra de independencia americana.

..

ANEXOS – Biografías

George Washington

George Washington nació el 22 de febrero de 1932 en Pope's Creek, en el condado de Westmoreland (Virginia), sin embargo, a los seis años se trasladó a Ferry Farm, en el condado de Stafford (Virginia). Cursó estudios de agrimensura, oficio que le situó en una buena posición económica y se convirtió en "hacendado".

En 1752, el gobernador de Virginia Robert Dinwiddie dividió la milicia de la colonia en cuatro regiones y George Washington solicitó el mando de una de ellas, siendo nombrado ayudante general de la milicia de Virginia.

Durante la Guerra Franco-India, Dinwiddie nombró a Washington teniente coronel, sin embargo, sus hazañas durante la misma le llevaron a convertirse en coronel y en comandante de las fuerzas de Virginia. En 1775, durante el Segundo Congreso Continental, fue nombrado comandante y estuvo al mando del ejército durante la Guerra de la Independencia, llevando al mismo a la victoria sobre los británicos y a la independencia de los Estados Unidos de América, otorgada mediante el Tratado de París. Tras el tratado, George Washington disolvió su ejército y, poco después, renunció a su puesto de comandante en jefe y se retiró a Mount Vernon.

No obstante, su retiro duró poco, ya que en 1787 fue elegido por unanimidad presidente de la Convención Constitucional de Filadelfia, encargada de la redacción de la Constitución de los Estados Unidos, aún en vigor.

En 1789, George Washington fue elegido el primer presidente de Estados Unidos. Su gobierno se centró en la puesta en práctica del modelo político liberal expresado en la Constitución, basado en el derecho del pueblo a decidir. Su prioridad fue la creación del Estado Nacional, lo cual ha hecho que se le considere el Padre de la Patria. Durante su mandato se fundaron o asentaron los principios para fijar los poderes del presidente y la cámara de control del Senado y el Congreso, la fijación de la capital del país, la creación de un ejército americano 100% encargado de defender al país y, esto es clave, a los ciudadanos del mismo por encima de cualquier otro requisito.

En cuanto a la política exterior, aparte de la colonización de los territorios indios del oeste, George Washington decidió no intervenir en los conflictos que asolaban la Europa de la época y mantuvo una posición de neutralidad, ya que su objetivo era consolidar el nuevo Estado.

En 1796 George Washington pronunció su famoso Discurso de Despedida, que describe los valores políticos de la nación y se trata uno de los documentos más influyentes para la política de Estados Unidos.

En 1797 se retira de la presidencia y el 14 de diciembre de 1798 fallece de neumonía en su casa de Mount Vernon a los 67 años de edad. La imagen de George Washington se ha convertido en un símbolo nacional de Estados Unidos y aparece, entre otras cosas, en los billetes de un dólar y en las monedas de un cuarto de dólar

Masonería

El 4 de noviembre de 1752, George Washington se inició en la masonería en la logia de Fredericksburg.97 El 29 de abril de 1788, fue nombrado Venerable Maestre de la Logia de Alexandría 22,98 y mantuvo ese cargo cuando fue elegido Presidente de los Estados Unidos. En su toma de posesión, el Gran Maestre de la Gran Logia de Nueva York administra su juramento del cargo. El 18 de septiembre de 1793, puso la primera piedra del Capitolio de los Estados Unidos usando la indumentaria masónica de Gran Maestre.

Benjamín Franklin

Benjamín Franklin Folger (Boston, 1706 - Filadelfia, 1790) fue el decimoquinto hijo de un total de diecisiete hermanos (cuatro medios hermanos de padre y el resto hermanos de padre y madre). Hijo de Josiah Franklin (1656-1744) y de su segunda esposa Abiah Folger.

Su formación se limitó a estudios básicos en la South Grammar School, y solo hasta los diez años. Primero trabajó ayudando a su padre en la fábrica de velas y jabones de su propiedad. Tras buscar satisfacción en otros oficios (marino, carpintero, albañil, tornero), a los doce años empezó a trabajar como aprendiz en la imprenta de su hermano, James Franklin. Por indicación de éste, escribe sus dos únicas poesías, "La tragedia del faro" y "Canto de un marino" cuando se apresó al famoso pirata Edward Teach, también conocido como "Barbanegra".

Abandonó este género por las críticas de su padre. Cuando tenía 15 años, su hermano fundó el New England Courant, considerado como el primer periódico realmente independiente de las colonias británicas. En dicho diario, Benjamín escribió sus primeras obras, con el pseudónimo de Silence Dogood (entrometido silencioso). Con él escribe sus primeros artículos periodísticos, críticos con las autoridades de la época.

En 1723 se estableció en Filadelfia, pero en 1724 viajó a Inglaterra para completar y acabar su formación como impresor en la imprenta de Palmer. Regresó a Filadelfia el 11 de octubre de 1726. Inicialmente trabajó como administrativo para Denham. En 1727, tras recuperarse de una pleuritis, co-fundó el club intelectual Junto, y al año siguiente estableció con su socio Meredith su primera imprenta propia. En septiembre de 1729 compró el periódico Pennsylvania Gazette, que publicó hasta 1748.

En 1730 contrajo matrimonio con Deborah Read, con la que tuvo tres hijos, William (1731), Francis (1733) y Sarah (1743). Publicó además el Almanaque del pobre Richard (1733 - 1757) y fue el encargado de la emisión de papel moneda en las colonias británicas de América (1727).

En 1731 participó en la fundación de la primera biblioteca pública de Filadelfia, y ese mismo año se adhirió a la masonería. En 1736 fundó la Union Fire Company, el primer cuerpo de bomberos de Filadelfia. También participó en la fundación de la Universidad de Pensilvania (1749) y el primer hospital de la ciudad.

En 1763 se dedica a realizar viajes a Nueva Jersey, Nueva York y Nueva Inglaterra para estudiar y mejorar el Servicio Postal de los Estados Unidos.

Participó de forma muy activa en el proceso que conduciría finalmente a la independencia de las colonias británicas de América, intervino en la redacción de la Declaración de Independencia (1776) junto a Jefferson y J. Adams, y se desplazó a Francia en busca de ayuda para proseguir la campaña contra las tropas británicas. Finalizada la guerra, Benjamin Franklin fue partícipe en las conversaciones para concluir el tratado de paz que pondría fin al conflicto y contribuyó a la redacción de la Constitución estadounidense.

Pasó casi todo su último año de vida encamado, enfermó nuevamente de pleuritis. Sin embargo, no cesó en sus actividades políticas durante ese periodo. Finalmente, murió por agravamiento de su enfermedad en 1790, a la edad de 84 años.

Masonería

Poco después de su boda y del nacimiento de sus hijos, Franklin viaja a Europa, en concreto a Inglaterra y a Francia. Se supone que en ese viaje fue iniciado en la Francmasonería, probablemente cuando estuvo en Londres, según Albert Mackey. No se conoce el lugar y fecha de iniciación exacta. Sin embargo, algunos investigadores como Américo Carnicelli y Ridley, en contradicción con Mackey, señalan que fue iniciado en la Logia de Filadelfia donde Benjamín Franklin llegó a ser su Gran Maestre y que existe un documento escrito de esta Logia que data de 1731. Para algunos esa es la fecha de su iniciación, para otros la fecha en que fue nombrado Gran Maestro. De ser cierto esto último, no podría haber sido iniciado en los viajes que realizó tras su casamiento sino en otros anteriores por simple cuestión de fechas.

Bibliografía y fuentes

Maçonaria nas américas – Fernando Moretti – Editora Escala – Brasil
Web oficial de la Casa Blanca EEUU para la biografía de Washington
Wikipedia y web Biografias y vidas

Próximo número: México

Sobre el autor

Mario López Rico es maestro masón y trabaja actualmente en la Logia Renacimiento 54 – La Coruña – España, bajo la Obediencia de la Gran Logia de España.

Iniciado el 20 de Noviembre de 2007, fue elevado al grado de Compañero el 20 de Febrero de 2009 y exaltado al grado de Maestro Masón el 22 de Abril de 2010.

El 08 de Septiembre de 2012 es instalado como Venerable Maestro tras ser elegido para el oficio por los hermanos de su Logia.

El 11 de enero de 2013, el RGM de la GLPC le otorga el cargo de 2º Gran Vigilante de la GLPC.

En el año 2011 comienza su camino en la masonería filosófica.

- Logia Capitular Caballeros de la Fraternidad Galaica nº 414
- Maestro Masón de Marca - Lapis Anguli 1918
- Nauta del Arca Real - Mare Cantabricum 1918
- Masón del Arco Real de Jerusalén- Fraternidad Universal nº 1

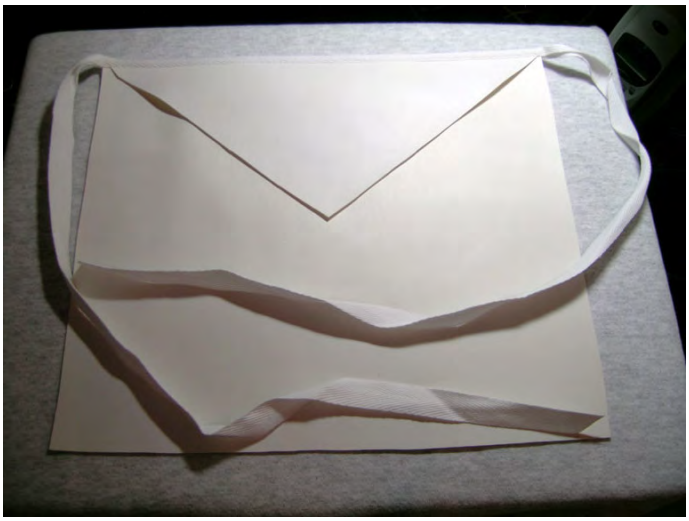
El Mandil
El uniforme del masón

Por el V.·. H.·. J.M.Barredo Mandziuk – Logia Sol de Aragua nº 96 - Venezuela

La palabra Mandil viene de la voz latina MANTILE que posee variados significados en su forma original, pero todos ellos asociados a la idea de proteger, con el tiempo esta raíz latina fue transformándose hasta llegar al castellano como la palabra Mandil utilizada hoy por hoy y a su vez la Masonería ha transformado al operativo mandil de los constructores en un símbolo básico de sus enseñanzas.

Vemos de esta manera que mandil es el atuendo masónico por excelencia. Su origen sin lugar a ninguna duda se encuentra en los masones operativos, ya que era un útil necesario en el oficio de la construcción, cabe aclarar que el Mandil sería el equivalente funcional para el cuerpo al de los guantes para las manos, brindando una protección necesaria para el cuerpo y evitando el ensuciar la vestimenta que se pudiera llevar debajo del mismo.

El material del cual debería estar idealmente confeccionado seria de piel natural. Para esto existen diferentes motivos, uno de los cuales se plantea en el Génesis Capitulo 3 versículo 21 "Yavé Dios hizo para el hombre y la mujer túnicas de piel y los vistió." entendiéndose que el G.A.D.U. dota a Adán y Eva de sus cuerpos físicos para luego enviarlos al mundo de los efectos o a la realidad fuera del paraíso, para que realizaran su trabajo, ejercitando sus cualidades divinas en la tierra, en consecuencia se tiene que el Mandil simboliza para los Masones el propio cuerpo que el G.A.D.U. les ha entregado para que hagan buen uso de él, mediante el cual logran conocer, influir y modificar a su entorno, entendiéndose al entorno como un todo. Otro motivo es que los antiguos masones operativos realmente utilizaban a sus Mandiles como segunda piel, una especie de barrera entre el obrero y los materiales de su trabajo, así sobre él recaen los golpes fallidos o los resbalones de los instrumentos que trabajan la piedra y lo protege de sus salpicaduras durante el desbastado o la talla, análogamente nuestro cuerpo recibe los embates de la vida terrena mientras estamos en la ardua labor de tallar nuestra piedra bruta simbólica. El Aprendiz utiliza el peto de su Mandil levantado, para proteger su zona gástrica a causa de la especial rudeza del trabajo de desbastado de la piedra bruta, que de vez en vez desprende violentamente los pedazos poniendo en peligro su integridad, esto ocurre a causa de que el Aprendiz todavía adolece de la experiencia necesaria para realizar su labor con completa seguridad por su falta de experiencia, también el peto triangular levantado representa simbólicamente que el aspecto espiritual representado en el triángulo que todavía no se ha unido o fusionando al aspecto material referido en el cuadrado de la parte baja del Mandil. Antiguamente los mandiles cubrían las piernas, los costados y el tórax cuando se utilizaban para el tallado de piedra.



La costumbre de cubrir o proteger simbólicamente la región hipogástrica es común entre distintas civilizaciones y culturas: el ceñidor de

los israelitas, los delantales blancos persas, las fajas sagradas de los brahmanes, los mantos blancos de los esenios y los mandiles blancos japoneses, han sido usados desde tiempos inmemoriales.

Es el Mandil el primer decorado que el Venerable Maestro pone al nuevo Aprendiz en la inolvidable ceremonia de Iniciación, así al neófito se le viste formalmente del sencillo Mandil blanco, gesto por el cual se le entrega su uniforme distintivo de su nueva vida, que tan rotundamente honra el valor del trabajo, símbolo de quienes deseosos del conocimiento, sanos y virtuosos, alcanzaran la mayor de las riquezas conocidas: la elevación espiritual.

Así, tras el recibimiento de su nueva vida la cual el Aprendiz comienza inmediatamente después de su recepción como Masón, el Venerable Maestro le explica que el Mandil será su distintivo como nuevo Masón, siendo más honroso que todas las condecoraciones humanas, porque simboliza el trabajo, primer deber del hombre y fuente de todos los bienes, que además le dará el derecho de sentarse entre nosotros los hermanos y sin el cual nunca se puede estar en la Logia.

Analizando más profundamente podemos deducir que al colocarnos el mandil, estamos recordando la verdadera naturaleza humana y la finalidad real del hombre, tal como ahora lo conocemos: entendiéndolo como un espíritu revestido de materia que trabaja la tierra para esculpir en ella sus capacidades, y que a través de este trabajo puede conocerse a sí mismo, pues ese mundo exterior puesto a su disposición refleja a su vez de forma simbólica la propia esencia del hombre, comprendiendo que el mundo no es otra cosa que el reflejo de su interior que mejorará o empeorará de condición según nosotros trabajemos constructivamente por él o dejemos que desmejore a consecuencia de la antipatía. Así entendemos que el mandil es al Masón, como el cuerpo físico es al hombre, tan íntimamente relacionado que no es posible separarlos sin modificar drásticamente su esencia, hasta el punto que el Mandil representa al Masón mismo. Nos enseña que aquí todo el trabajo se hace a través del plano físico, que visto así no resulta un nivel inferior, sino el plano substancial en el que la esencia se encarna para poder así tomar parte en la gran Construcción Universal.

Como todos nuestros símbolos tiene diferentes planos de lectura y en él, todo es significativo: la forma, el color, el tejido, el lugar que ocupa sobre el cuerpo y la decoración del grado que representa. Pero no se debe olvidar que el Mandil del Aprendiz es blanco, que refleja así su noviciado, su buena voluntad y su pureza de intención: ha pedido la Luz, ha buscado la Verdad y ha llamado a las puertas del Templo y ese trabajo realizado hasta ahora, es lo que le acredita el premio de poder ceñirse su blanco mandil.

En todos los grados sigue teniendo un fondo blanco, recordando la rectitud de intención que debe acompañar siempre el trabajo del Masón y esa condición eterna de Aprendiz de todo cuanto le rodea que jamás abandona al verdadero Masón.

Analizando el Mandil desde el punto de vista del Aprendiz se puede decirse que está conformado tres partes: Una triangular, una cuadrada y unas cintas que lo rodean y sostienen. Como

el propio cuerpo humano parece tener cabeza, tronco y extremidades: el plano subconsciente, el plano exterior y el plano interior que todo lo relaciona, poseyendo así también el Mandil esa tríada tan común e importante del grado de Aprendiz. Dado que el objeto de trabajo del Aprendiz, la piedra bruta es nosotros mismos, se deduce de ello que es nuestro propio plano inferior del que nos tenemos que proteger y a la vez sobre el que tenemos que trabajar a fin de lograr el máximo progreso moral y espiritual, cumpliendo así con el mandato de dominar la tierra, siendo el Mandil útil básico de la labor referida.

A pesar de las diferentes presentaciones que pueda tener el Mandil, tiene siempre como esencia la del trabajo: mostrándonos que con nuestro esfuerzo y perseverancia, venceremos las pasiones que nos han tiranizado como profanos, estableciendo un gobierno de libertad y progreso en nosotros mismos. Dilucidándonos que trabajo y liberación son en realidad la misma cosa. El mandil utilizado por todos los presentes en la tenida nos relaciona como hermanos que compartimos el mismo ideal y labor, que nos es otra cosa que realizar la obra del G.A.D.U. y en consecuencia el progreso de la humanidad.

Esta simple prenda de los masones operativos ha llegado a tener todo un simbolismo que lo a llevado a ser estandarte de la Masonería y no cabe duda que en el momento que todos los hermanos están en la logia ciñendo sus Mandiles, nos dan una imagen que vale más que mil palabras de lo que significa la Masonería, que no es otra cosa que los obreros uniformados trabajando duro dentro de ese universo simbólico que es la logia en la obra más hermosa que pueda existir y dirigida por el mejor maestro de obra que nunca ha podido tener ninguna empresa humana, que no es otro que el G.A.D.U. .

Para finalmente concluir estas cuartillas quiero decir que muy a pesar que el Mandil puede cambiar desde el simple y blanco utilizado por el modesto Aprendiz, hasta los hermosamente decorados Mandiles de los altos grados que reciben los Maestros, será siempre el elemento exterior que identifica a todos los Masones de todos los ritos

Sobre el autor

El V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk

Hijo de padre gallego y madre ucraniana, es Ing. Electricista, profesor universitario, escritor además de libre pensador. Reside y trabaja en Venezuela en la Logia "Sol de Aragua" nº 96 conocida informalmente como "La Universidad de las Logias" debido a la larga lista de ilustres masones venezolanos iniciados en ella y se encuentra trabajando en el REAA

Esoterismo en la masonería

Publicado con permiso del webmaster del blog "La imprenta de Benjamin[1]" Publicado el 15 de Julio de 2012 en el blog la imprenta de Benjamin

Fuente original:
http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/2012/07/hay-un-contenido-esoterico-en-la.html

En este trabajo, publicado originalmente por el Centro de Investigaciones Masónicas Cannonbury, de Inglaterra, su autor argumenta que existe una gran diferencia, y aún que hay incompatibilidad entre movimientos esotéricos y la francmasonería ortodoxa, tal como la de los primeros tres grados en Inglaterra, dedicada solo a educar a los hermanos en aspectos morales mediante símbolos y ceremonias, considerando a los altos grados con sus pretensiones caballerescas como injertos e invenciones.
En todo caso, aquí está la traducción libre de la mayor parte de ese artículo en el cual no faltan tampoco algunas frases de inconfundible humor inglés.

Dice el autor:

-Todos sabemos, por supuesto, lo que es la Francmasonería. La Gran Logia Unida de Inglaterra en un folleto publicado por su Departamento de Propósitos generales en 1984, (Qué es la Francmasonería?). la definía así:

"es una de las sociedades fraternales seculares más antigua del mundo, una sociedad de hombres relacionada con los valores espirituales. Sus miembros se educan en sus preceptos mediante una serie de dramas rituales que siguen antiguas formas y usos de los masones canteros con sus herramientas como guías alegóricas

La calificación esencial para ser admitido y mantener la membresía es la creencia en un Ser Supremo. La membresía está abierta a hombres de todas las razas y religiones que puedan cumplir con esa calificación esencial y que sean de buena reputación".

-Todo eso está muy bien, pero sabemos que hay algo mas- o creemos que lo hay- ¿Tiene la francmasonería algún aspecto esotérico reservado para los elegidos?, ¿hay doctrinas secretas ocultas en el simbolismo de las ceremonias?, las ceremonias de Iniciación, Ascenso y Exaltación, ¿no serán quintaesencia de los ritos de pasaje, con una estructura básica que tiene elementos en común con rituales similares de otras culturas distantes en tiempo y espacio?

A la última pregunta, debo responder que "Sí", pero a las otras, decididamente que "No"

La Francmasonería se relaciona estrechamente a la moral. Sus símbolos son interpretados por el candidato en términos morales (así, cuando

[1] El blog "La imprenta de Benjamín" publica periódicamente traducciones libres de artículos muy interesantes. Este, en concreto fue tomado de este lugar, tal como el propio Benjamín aclara en su trabajo
Publicado en la Imprenta de Benjamin (http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es) en varias partes aquí unidas.

se muestran las herramientas de trabajo en el primer grado , al candidato se le dice "aplicamos esas herramientas a nuestra moral" y la ceremonia hace efectivamente hincapié en las virtudes particulares.

Por supuesto que uno puede argumentar que el Tercer Grado también es una puesta para recordar al candidato que es mortal al ser exaltado- él no es simbólicamente resucitado desde la muerte como Hiram Abiff (a quien debido a sus cualidades de coraje, integridad y constancia, se anima al candidato a emularlo), sino literalmente levantado desde la muerte.

Pero en la historia tradicional que se relata durante el curso de la ceremonia. Hiram Abiff simplemente es vuelto a enterrar con los honores y el respeto debido.

Y qué de los Cuadros de Dibujos? **¿No hay interpretaciones esotéricas del simbolismo en esas complejas imágenes visuales? Indudablemente que las hay, pero no son masónicas.**

Las explicaciones que se dan en los rituales de los tres grados del Oficio se refieren solamente a las leyendas respectivas de tales grados y a los símbolos que el candidato encuentra en el curso de la ceremonia (y aquí me doy cuenta que he puesto a mi público contra las cuerdas, pues no todos de vosotros sois masones- o al menos no reconocidos como tales por masones que alegan pertenencia a la Gran Logia Unida de Inglaterra- y así, cualquier masón que disienta de mis opiniones no podrá justificar su disenso sin romper sus juramentos.

Por supuesto que ese masón puede hacerlo, y probablemente me lo dirá en privado- pero estará equivocado).

También es posible argumentar que lo que yo estoy discutiendo es la francmasonería de 1717 y posterior y que la sabiduría esotérica de la pre- Gran Logia es otro asunto. ¿Lo es?

En ninguna parte de los Antiguos Cargos- las Constituciones manuscritas de la antigua masonería, en su mayor parte en la base de la primera Gran Logia- se halla el menor rastro de doctrinas secretas.

Hay Juramentos de mantener el secreto, hay Catecismos con explicaciones de los signos, toques y palabras y rituales poco sofisticados de los grados del oficio, **pero de enseñanzas secretas, nada.**

Pero, si la francmasonería es simple y solamente un sistema de moral enseñada e inculcada en forma de catecismos, ¿como es que en la mentalidad popular está firmemente asociada a las sociedades secretas y a doctrinas y prácticas de muchas formas de ocultismo?

Este estado de cosas, creo yo que se produjo por incomprensión y por un accidente histórico. Permitidme explicarlo:

Tan lejos como podemos hablar de francmasonería en su presente forma, se deriva de un grupo asociado estrechamente a algunas logias masónicas, **que a su vez derivaron en forma y estructura, si no en sustancia,** de un modo que aún no comprendemos del todo, de las asociaciones de masones operativos.

Esos cuerpos proto- masónicos de mediados del siglo 17 no estaban relacionados con el trabajo de la construcción; su propósito parece haber sido el de la práctica y promoción de la tolerancia mutua entre los hombres, que de otra forma, por razones de pertenencia política o religiosa, hubieran permanecido perpetuamente a distancia entre ellos.

(Debo consignar aquí, que hay otras teorías referentes al origen de la francmasonería que han sido presentadas en los dos últimos siglos. Algunas argumentan derivar del antiguo Egipto, otras proclaman que la francmasonería desciende de los Caballeros Templarios o de los Rosacruces, pero ninguna de tales teorías ofrece alguna evidencia, sea documental o de otra forma).
La identidad de sus miembros continúa siendo totalmente desconocida y cualquier prueba sólida de sus motivos ecuménicos no ha podido ser hallada.

Aun así, algún propósito relacionado a la tolerancia en una de las eras más intolerantes, parece haber sido el motor que motivaba a esos proto-masones.

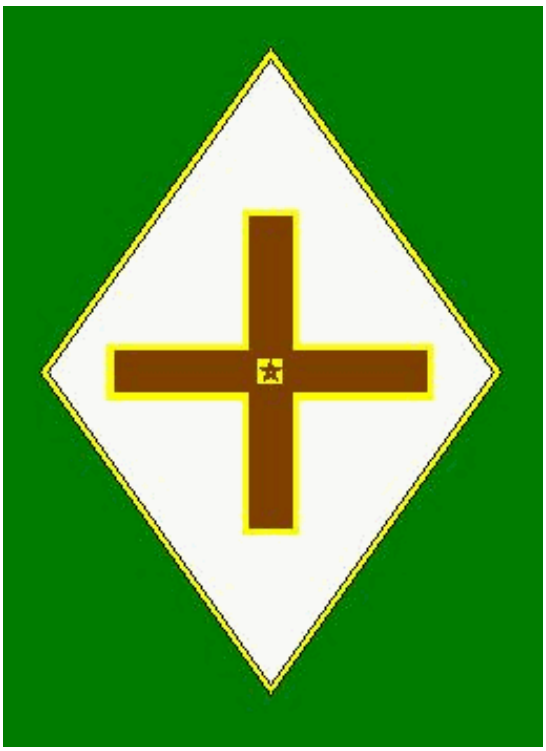
Qué ceremonias llevaban a cabo, si es que tenían alguna, no lo sabemos- aunque dada la psicología humana- la necesidad espiritual por algún tipo de ritual, es posible que hubieran edificado un sustituto secular de la elaborada liturgia Católica, que se habría perdido en la época de la Reforma- ni sabemos tampoco que simbolismo empleaban más allá de aquellos relacionados al oficio de la construcción en general(herramientas de trabajo) y con una edificación en particular (el Templo del Rey Salomón).

Que todos ellos hubieran sido creyentes, cristianos ortodoxos, parece cierto- no hay evidencia en contrario- aunque probablemente proviniesen de las tres mayores divisiones de la fe cristiana que entonces podía hallarse en este país: Anglicana (o verdad en la doctrina y la practica), católica Romana(defectuosa en la doctrina) y Disidente (defectuosa en doctrina y práctica).

(Podrán ver que mis calificaciones reflejan mis propias preferencias por el verdadero cristianismo…)

Lo que sí se sabe es que esta proto-masonería no incluía a no cristianos, no hubo judíos hasta 1721, y que no albergaba ni panteístas ni paganos ni ateos.

Y si esos hombres estaban involucrados en especulaciones filosóficas, no tenemos pruebas de ello.
Lo que podemos decir, y aún esto no es más que una probabilidad es que buscaban que Inglaterra llegara a ser y permanecer como una sociedad cohesiva y relativamente tolerante en paz consigo misma (en los primeros años de la primera Gran Logia había jacobitas y masones legalistas, lo que apoya este punto de vista)



Esto cambió cuando la francmasonería especulativa fue exportada al continente. En Francia, en Alemania y en el Imperio Habsburgo, la francmasonería fue adoptada con gusto por la aristocracia pero se la veía a una luz muy diferente de la inglesa.

Mientras para nosotros era un instrumento de cohesión e igualitarismo social, la francmasonería para los aristócratas continentales era signo de su elitismo.

No se contentaban con simples reglas de moralidad, o con la emulación de los artesanos, esos francmasones europeos injertaron el ethos, leyendas y supuestos rituales de las antiguas órdenes de caballería. En eso fueron inspirados por el Discurso del Caballero Ramsay, primeramente publicado en 1737. Ramsay sostenía que la francmasonería no descendía de los masones canteros operativos sino de los caballeros a su retorno de las Cruzadas- no la atri-

buía a los Caballeros Templarios- pero no ofreció ninguna muestra de sus doctrinas esotéricas.

Puede que su intención fuera que la Orden se volviera aceptable al papado, pero si fue así, fracasó: en 1738 después de la promulgación de la Bula antimasónica In Eminente, el Discurso de Ramsay fue quemado públicamente en Roma.

Desde entonces, Ramsay desapareció de la escena, colocando su lealtad a su Iglesia por encima del entusiasmo por el Oficio.

Esa atribución a la francmasonería de un origen de elite y la hostilidad papal (que cuatrocientos años antes había dispersado a los caballeros Templarios y quemado a su Gran Maestre), pudo haber llevado a algunos masones continentales a considerar a la masonería como un vehículo apropiado para transmitir doctrinas secretas de su propia invención.
Y dado que una forma de Rosacrucismo, la Hermandad de la Rosacruz de Oro, basada en prácticas alquímicas estaba activa en Alemania después de 1710, es posible que el mito rosacruciano con su bóveda secreta y un libro misterioso, fuera injertado sino todo, en parte al menos, en alguna forma caballeresca de francmasonería.

Y aún puede ser que tal versión de la francmasonería pueda encontrarse detrás del establecimiento en Inglaterra tanto del Real Arco como de la Real Orden de Escocia.

Si es así, ese híbrido ¿podía llamarse con justicia francmasonería o debía llegar a convertirse en un movimiento esotérico?

Pero aunque lo hubiera hecho, a su vuelta a la prosaica sociedad inglesa con su robusta y tradicional forma de francmasonería, habría ahogado cualquier viñedo capaz de dar algún vino esotérico.

Lo que sucedió en el continente es otro asunto.

La masonería a la vez fue expansiva y ortodoxa, pero hubo una proliferación de Altos Grados (Hauts Grades) que poco tenían que ver con la masonería y sí mucho con el esoterismo.

¿Podría haber sido que se categorizaran como movimiento esotérico y entonces o más tarde ejercieran alguna influencia sobre el ethos y la práctica de la verdadera francmasonería?

Antes de intentar dar una respuesta, creo que este es el momento de que Yo defina el término “movimiento esotérico”. Deliberadamente he evitado los términos más extendidos y específicos como “sociedad secreta” o “hermética“ u Orden Esotérica”,

Pero no hasta que, como Humpty Dumpty, le dé a las palabras el sentido que yo digo que tienen, pero con el propósito de incluir instituciones que no se interesan en el trabajo ceremonias, como también en las que lo hacen.

Entonces: ¿qué es un movimiento esotérico?

Esencialmente se trata de alguna institución (una de misterios “ instituidos” en las palabras de A.E. Waite), que forman una parte legítima de la Tradición occidental de los Misterios; en otros términos, un camino espiritual común que busca deshacer la Caida.

Sus doctrinas son una exposición de la naturaleza de la Caída y del Sendero del Retorno, en tanto que sus prácticas se relacionan con la forma activa de encontrar semejante vía.

S. L. Mac Gregor Mathers

Alguna vez he dado esta definición de cierta parte de los Misterios de Eleusisque se ajusta a las prácticas de la mayoría de los movimientos esotéricos, y es que se diseñaron para llevar al iniciado a una toma de conciencia de lo sagrado y de lo intemporal en lo cual existe, y por ella ganar una sabiduría secreta que no puede ser compartida con el mundo no iniciado (R.A. Gilbert, Elementos de Misticismo, 1991, pp 4-5)

Se podría agregar que tal sabiduría secreta proporciona un supuesto acceso a una gnosis, un conocimiento secreto que ayudaría al iniciado a comprender la mecánica de la caída (que puede haberse expresado mitológicamente) y llegar a la relación entre los mundos materiales y espirituales, sus diferentes naturalezas y la correspondencia que pueda existir entre ellos.

Definidos de ese modo, los Movimientos Esotéricos pueden incluir diversas instituciones, tales como la Iglesia Cátara de la primera Edad Media, con sus doctrinas reservadas a sus perfectii; la Fraternidad de los Rosacruces, de la cual parece jamás tuvo una existencia objetiva antes de 1710; la Sociedad de los Filadelfos de fines del siglo 17, que no era una sociedad secreta, pero cuyas doctrinas sí lo eran en virtud de que eran incomprensibles al no iniciado; y la Orden esotérica secreta por excelencia, la Orden Hermética de la Golden Dawn.

Pero no se puede incluir a la francmasonería.

La Francmasonería no pretende imponer la fe de sus miembros, y en tanto que ofrece la esperanza de una vida futura, no está buscando un retorno, o el logro de alguna unidad orgánica con Dios.

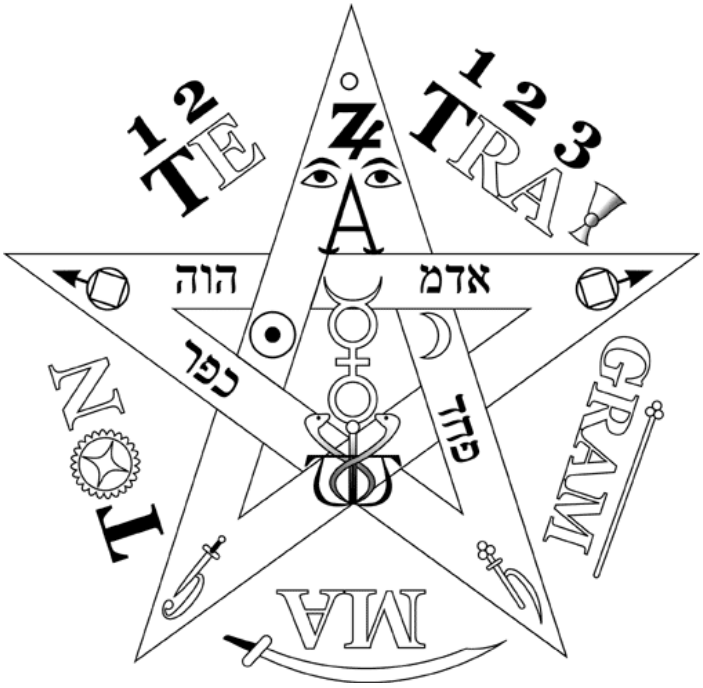
Sus ceremonias fueron diseñadas para inculcar mensajes de moral en el candidato, pero no para estimular experiencias luminosas.

Entonces los Altos Grados, ¿eran esotéricos o masónicos?

Parecen haber sido un híbrido inclinado hacia la francmasonería en forma y estructura pero hacia el esoterismo en sustancia, como por ejemplo, en su contenido filosófico y espiritual.

Aparte de tales híbridos, nacieron algunos verdaderos movimientos esotéricos. La Rosacruz de Oro de Sigmund Richter de 1710, renació en 1757 con rituales claramente basados en formas masónicas, pero con contenidos doctrinales totalmente alquímicos (en el sentido de una alquimia espiritual) y cabalístico. Sobrevivió hasta el fin del siglo 18 pero jamás se enraizó en este país; sin embargo la masonería Inglesa permaneció firmemente prosaica a través de las disputas, divisiones y la final Gran Unión de sus primeros cien años.

La discreta actividad esotérica que tuvo lugar en Inglaterra del siglo 18 fue casi desconocida y débil y no tuvo equivalentes obvios con los Altos Grados, ni rosacrucismo organizado ni sociedades neo gnósticas.
¿Esto fue así porque la francmasonería congeniaba más con el temperamento inglés?



Posiblemente, pero Gran Bretaña era además un Reino Unido, sin la plétora de pequeños principados y multiplicidad de cortesanos estratificados socialmente.

En su mayor parte solo quienes podían darse el lujo de perder el tiempo en búsquedas esotéricas, realmente podían interesarse, pero en este país sencillamente no existían hombres y mujeres educados y financieramente independientes como para involucrarse en caminos espirituales.

La emancipación religiosa, social y política gradualmente iba progresando en el siglo 19

Y mucho más rápido lo fue en Europa, pero en este país fue gradual y también lo fue para los movimientos esotéricos establecidos aquí.

Algunos tales como los grupos Behmenistas alrededor de James Pierrepont Greaves y Edgard y Anne Penny, no tenían contenido ceremonias y no tomaron nada de la francmasonería. Aún para ocultistas de practica y magia ceremonial tales como Ebenezer Sibly y Frederick Hockley, no existía mezcla entre sus actividades masónicas y esotéricas- y ciertamente ninguna fusión.

No fue sino hasta que la mano muerta del Duque de Sussex fue levantada de la francmasonería Inglesa que se hizo algún intento de introducir grados adicionales en este país. Y cuando ocurrió, comenzaron por el Rito Antiguo y Aceptado de 1845, permaneciendo firmemente en las manos masónicas ortodoxas y con un estricto ethos.

Solamente con la fundación de la Sociedad masónica Rosacruz, la Societas Rosicruciana in Anglia, (SRIA) ,en 1866 , hubo un serio intento de unir el esoterismo con la francmasonería. en 1878, después de la muerte del fundador de la Sociedad, Robert Wentworth Little

La SRIA derivó de una forma preexistente de Sociedad Escocesa que pretendía descender de una antigua Sociedad Inglesa floreciente en 1850 y que no exigía calificaciones masónicas para la membresía, pero Little se esforzó en convertirla en algo adjunto a una orden puramente masónica, la Cruz Roja de Roma y Constantino.

Personalmente no parece haber tenido un gran interés por el ocultismo en general o el Rosucismo en particulaer, aunque algo más que otro de sus cofundadores, W.J. Hugham, que esencialmente era un historiador masónico ortodoxo sin entusiasmo por las actividades esotéricas, a pesar de que contribuyó con escritos de los primeros rosacruces al periódico de la Sociedad, el The Rosicrucian; algunos de los primeros miembros, especialmente Kenneth Mackenzie y F.G. Irwin, se inclinaban más hacia el ocultismo que a la francmasonería, pero fueron los sucesores de Little en el oficio de Mago Supremo que provocaron un cambio real.

En la persona del Dr. William Woodman y William G. Wescott eran dedicados ocultistas para quienes esas actividades eran más importantes que las masónicas.

A pesar de todo, la SRIA, tal como es testificado por sus miembros, claramente debe mucho de su estructura ritual al del Rito masónico Antiguo y Aceptado.

De alguna manera, cuando Wescott y Woodman, ayudados y apadrinados por Samuel Liddell Mathers, otro prominente miembro de SRIA, fundaron la Orden Hermética de la Golden Dawn en 1888, lograron fusionar elementos de la francmasonería con otros de Ordenes y Sociedades más estrictamente esotéricas. La estructura ceremonial, el Templo y la regalía de la Golden Dawn se basan en gran medida en el Real Arco masónico: por ejemplo, hay mucha similitud entre las túnicas, cetros y posiciones en el templo de los tres Principales de un capítulo Real Arco y los del Imperator, Praemonstrator y Cancellarius de un templo Goleen Dawn.

Aquellos que estén familiarizados con ambos cuerpos notaran además paralelos entre los estandartes y el altar central de cada una. Pero en términos de ethos y enseñanzas, la Golden Dawn fue- y presumiblemente lo sigue siendo- esencialmente esotérica.

Entonces, ¿hay una fusión de esos dos tipos de trabajo?

En términos pragmáticos, tal vez- pero no porque no hay elementos esotéricos en la masonería, simplemente lo parece porque los elementos estructurales, la psicodinámica de los rituales iniciáticos básicamente son los mismos dondequiera que se pongan a trabajar.

En cualquier verdadera ceremonia de iniciación, si no en todas, deben estar presentes los siguientes elementos:

El candidato entra en tinieblas tal que en el desarrollo la ceremonia conduce a la luz.

1.- El (o ella) serán sometidos a un número significativo de viajes simbólicos que incluyen pruebas; el uso ritual de sonidos musicales (usualmente con un acompañamiento de voces humanas); y la estimulación de los sentidos de tacto (quizás con algún arma simbólica) y de olfato (incienso).

Presta su Obligación de guardar en secreto lo que haya aprendido y aceptará las responsabilidades de su nueva situación (él es, por supuesto, incapaz de divulgar la esencia de su experiencia interior de la ceremonia, que por su propia naturaleza es incomunicable a otro).

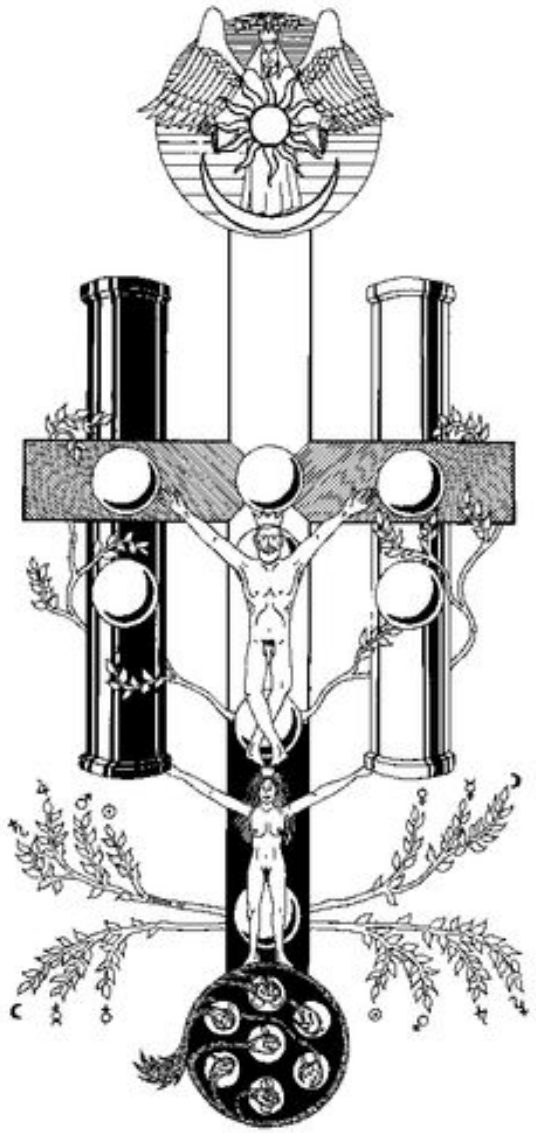
2.- Se le confía un conocimiento secreto (práctico en forma de signos de reconocimiento y teórica como comienzo del proceso de adquirir sabiduría secreta).

3.- Se le da la bienvenida a su nuevo grupo de pares en una forma sacramental (usualmente por alguna comida sagrada)(5)

4.- Será de inmediato aparente a los francmasones que la parte teórica del elemento (4) y el total del elemento (5) están por completo ausentes de los rituales masónicos de iniciación, **a menos que la mesa puramente festiva y social se tome como que represente alguna comida sagrada- un paralelo difícil de justificar para aquellos con experiencia en los banquetes masónicos.**

Entonces, ¿ qué se puede deducir de esta comparación entre la institución masónica y una esotérica en un rápido galope entre sus respectivas historias?

Podemos concluir, sigo sosteniéndolo, que son animales diferentes.



Hay, ciertamente, paralelos claros y elementos que se poseen en común: pero una organización debe tener una jerarquía, aunque mas no sea para ser bien administrada, en tanto que el trabajo de ceremonia- no importa su función- requiere de una estructura establecida y regalía que identifique a quienes toman parte en ella.

Los símbolos que expresan conceptos novedosos o poco familiares para el candidato en una forma no verbal, son moneda corriente de todo ceremonial, no importa cual fuese el mensaje a transmitir.

Las diferencias entre las dos, son sin embargo más profundas.
En francmasonería, las ceremonias se diseñaron para convenir una serie de preceptos morales sencillos, nada más y nada menos.

No existe un desarrollo progresivo de algún conocimiento secreto ni una revelación progresiva por ir atravesando rituales, y hay una metáfora antes que un cambio real del estado psico-espiritual dentro del candidato (no se niega la posibilidad de que los iniciados en masonería puedan haber experimentado tales cambios; pero no ocurre en general).

Hay también otras diferencias significativas. La francmasonería esencialmente es una "organización abierta"; no oculta el hecho de su existencia ni requiere que sus miembros oculten su pertenencia a la misma; se declaran abiertamente los fines y objetivos; no oculta que sus trabajos en las ceremonias de iniciación inculcan y refuerzan mensajes morales y sencillamente mantiene en privado el contenido específico de las ceremonias; no tiene doctrinas secretas y sus únicos " secretos" son los signos de reconocimiento usados en un contexto ceremonial; no se entromete ni intenta cambiar las creencias o prácticas espirituales de sus miembros.

Para la mayoría de sus miembros, la francmasonería es un club social con aspectos de caridad que refuerzan preceptos morales mediante el auxilio de un ritual.

Brevemente, que llena una necesidad muy diferente y cumple una función muy distinta de la de un movimiento esotérico.

Comparados con la francmasonería, los movimientos esotéricos son sistemas cerrados.

Sus doctrinas, prácticas y membresía se reservan del mundo exterior y aún su propia existencia, muchas veces se mantiene en secreto.

Este secreto no es por alguna razón dudosa, sino para mantener en privado lo que no puede manifestarse, excepto en un ambiente resguardado en el cual pudiera existir efectivamente alguna interacción psico- espiritual de los miembros de la Orden o Sociedad en cuestión.

Hay además un desarrollo progresivo del conocimiento secreto, o gnosis, que se hace inteligible por vía de la experiencia ritual y la disciplina de la practica espiritual privada (ejemplo, oración, ejercicios de meditación y espirituales tal como los dejados por St. Ignacio de Loyola).

En términos generales, los movimientos esotéricos son iluminantes, revulsorios y espiritualmente revolucionarios, **en tanto que la francmasonería es prosaica y representativa de la ortodoxia y las costumbres del orden establecido.**

La pregunta permanece: ¿ pueden mezclarse?, ¿son compatibles?.
Hablando desde mi experiencia personal, yo digo que no es posible.

Sería inapropiado identificar aquí a los cuerpos involucrados, pero puedo enfatizar la falta de compatibilidad entre órdenes masónicas y movimientos esotéricos mediante los siguientes ejemplos:

Conozco un cuerpo masónico que intentó injertar principios y prácticas esotéricas a sus trabajos, con resultados desastrosos: el problema parecía ser la ineptitud ritual de la mayoría de los oficiales, pero para el candidato (que no era yo), la consecuencia fue la de anular cualquier efecto psico- espiritual que pudiera haber existido.

De la misma forma la intrusión de un bovino "cuchillo y tenedor "masónicos en un rito verdaderamente espiritual dentro de la francmasonería, invariablemente conduce a un desastre que no puede mitigarse.

He podido apreciar con consternación de su verdadero ethos, a un cuerpo masónico que se reunía en el continente europeo; es caballeresco en esencia y su propósito el de guiar a sus candidatos hacia su regeneración espiritual, pero cuando el balance numérico de miembros llegó a inclinarse hacia la tendencia " cuchillo y tenedor", la regeneración se deslizó a la degeneración y el rito en cuestión- en este ejemplo específico- se convirtió en una cáscara carente de sentido y vació de toda presencia espiritual.

Su palabra secreta ahora debería ser " Ichabod" (la gloria se ha ido)

Quizás la masonería haya llegado a ser demasiado materialista y los movimientos esotéricos demasiado idealistas, pero sea cual fuere la razón, los dos caminos en esencia son incompatibles.

Uno puede ir y venir por alguno en diferentes ocasiones (Yo estoy felizmente involucrado en muchos cuerpos masónicos , pero igualmente en muchos movimientos esotéricos, y con una excepción, estoy feliz de decirlo-en privado- pero uno no puede montar los dos caballos a la vez.

Eventualmente un camino deja de atraer y el otro se vuelve más excitante: es el momento de decidir cual seguir.

Como en la parábola del pobre Lázaro y el rico Epulón (conocéis una historia- la imposibilidad de que un rico pase la puerta del cielo tal como un camello por el ojo de un aguja) hay un gran abismo entre los dos, pero cuál de ellos es resumido en Lázaro y cual por el rico, no puedo decirlo. O más bien, la diplomacia exige que no lo haga.

Los límites de la mente

Publicado en la revista JBNews de 28-04-2013 – Numero 968

La revista JB News es un informativo de una logia de Florianopolis – Santa Catarina – Brasil que publica artículos en portugués y español enviados por hermanos o encontrados en la web. El texto que reproducimos abajo fue publicado originalmente en español.

Es necesario insistir en la mentalidad necesaria para la adquisición del conocimiento iniciático, mentalidad completamente diferente de la mentalidad profana, y a cuya formación contribuye enormemente la observación de los ritos y de las formas exteriores en uso en las organizaciones tradicionales, sin perjuicio de sus demás efectos de un orden más profundo. Pero es menester comprender bien que en eso no se trata más que de una etapa preliminar, que no corresponde más que a una preparación todavía completamente teórica, y no de la iniciación efectiva. En efecto, hay lugar a insistir sobre la insuficiencia de la mente al respecto de todo conocimiento de orden propiamente metafísico e iniciático; estamos obligados a emplear este término de «mente», preferentemente a cualquier otro, como equivalente del término sánscrito manas, porque se vincula a él por su raíz; por «mente» entendemos, por consiguiente, el conjunto de las facultades de conocimiento que son específicamente características del individuo humano, y de las que la principal es la razón.

Hay que distinguir entre la razón, facultad de orden puramente individual, y el intelecto puro, que es al contrario supraindividual. Las verdades metafísicas no pueden ser concebidas más que por una facultad que ya no es del orden individual, y a la que el carácter inmediato de su operación permite llamar intuitiva, pero, bien entendido, a condición de agregar que no tiene absolutamente nada en común con lo que algunos filósofos contemporáneos llaman intuición, facultad puramente sensitiva y vi tal que está propiamente por debajo de la razón, y no ya por encima de ella. Así pues, para mayor precisión, es menester decir que la facultad de que hablamos aquí es la intuición intelectual, cuya existencia niega la filosofía moderna porque no la ha comprendido, a menos que haya preferido ignorarla pura y simplemente; también podemos designarla como el intelecto puro, siguiendo en eso el ejemplo de Aristóteles y de sus continuadores escolásticos.

En efecto, puesto que todo conocimiento es esencialmente una identificación, es evidente que el individuo, como tal, no puede alcanzar el conocimiento de lo que está más allá del dominio individual, lo que sería contradictorio; este conocimiento sólo es posible porque el ser que es un individuo humano en cierto estado contingente de manifestación es también otra cosa al mismo tiempo; sería absurdo decir que el hombre, en tanto que hombre y por sus medios humanos, puede rebasarse a sí mismo; pero el ser que aparece en este mundo como un hombre es, en realidad, algo muy diferente por el principio permanente e inmudable que le constituye en su esencia profunda. Todo conocimiento que se puede llamar verdaderamente iniciático resulta de una comunicación establecida conscientemente con los estados superiores.

El conocimiento directo del orden transcendente, con la certeza absoluta que implica, es evidentemente, en sí mismo, incomunicable e inexpresable; puesto que toda expresión es necesariamente formal por definición misma, y por consiguiente individual, le es por eso mismo inadecuada y no puede dar de él, en cierto modo, más que un reflejo en el orden humano. Este reflejo puede ayudar a algunos seres a alcanzar realmente este mismo conocimiento, al despertar en ellos las

facultades superiores, pero, como ya lo hemos dicho, no podría dispensarles de ninguna manera de hacer personalmente lo que nadie puede hacer por ellos; es sólo un «soporte» para su trabajo interior. Hemos explicado precedentemente que los símbolos, por su carácter esencialmente sintético, son particularmente aptos para servir de punto de apoyo a la intuición intelectual, mientras que el lenguaje, que es esencialmente analítico, no es propiamente más que el instrumento del pensamiento discursivo y racional. Es menester agregar también que los símbolos, por su lado «no humano», llevan en sí mismos una influencia cuya acción es susceptible de despertar directamente la facultad intuitiva en aquellos que los meditan de la manera requerida; pero esto se refiere únicamente a su uso en cierto modo ritual como soporte de meditación, y no a los comentarios verbales que es posible hacer sobre su significación, y que, en todo caso, no representan de ellos más que un estudio todavía exterior

Esta preparación teórica, por indispensable que sea de hecho, no tiene en sí misma, sin embargo, más que un valor de un medio contingente y accidental, ya que un tal conocimiento, simplemente teórico, sólo es por la «mente», mientras que el conocimiento efectivo es «por el espíritu y el alma», es decir, en suma, por el ser todo entero.

Mientras el conocimiento sólo es por la mente, no es más que un simple conocimiento «por reflejo», como el de las sombras que ven los prisioneros de la caverna simbólica de Platón, y por consiguiente un conocimiento indirecto y completamente exterior; pasar de la sombra a la realidad, aprehendida directamente en sí misma, es pasar propiamente del «exterior» al «interior», y también, desde el punto de vista donde nos colocamos más particularmente aquí, de la iniciación virtual a la iniciación efectiva. Es te paso implica la renuncia a la mente, es decir, a toda facultad discursiva que en adelante ha devenido impotente, puesto que no podría rebasar los límites que le impone su naturaleza misma; únicamente la intuición intelectual está más allá de esos límites, porque no pertenece al orden de las facultades individuales. Esta renuncia no quiere decir de ninguna manera que el conocimiento de que se trata entonces sea en cierto modo contrario u opuesto al conocimiento mental, en tanto que éste es válido y legítimo en su orden relativo, es decir, en el dominio individual; no se podría repetir demasiado, para evitar todo equívoco a este respecto, que lo «supraracional» no tiene nada en común con lo «irracional».

Empleando aquí el simbolismo tradicional fundado sobre las correspondencias orgánicas, se puede decir que el centro de la consciencia debe ser transferido entonces del «cerebro» al «corazón»; para esta transferencia, toda «especulación» y toda dialéctica, evidentemente, ya no podrían ser de ninguna utilidad; y es a partir de ahí únicamente cuando es posible hablar verdaderamente de iniciación efectiva.

Aquel que se aferra al razonamiento y no se libra de él en el momento requerido, permanece prisionero de la forma, que es la limitación por la que se define e l estado individual; así pues, no rebasará nunca ésta, y no irá nunca más allá del «exterior», es decir, que permanecerá ligado al ciclo indefinido de la manifestación. El paso del «exterior» al «interior», es también el paso de la multiplicidad a la unida d, de la circunferencia al centro, al punto único desde donde le es posible al ser humano, restaurado en las prerrogativas del «estado primordial», elevarse a los estados superiores y, por la realización total de su verdadera esencia, ser al fin efectiva y actualmente lo que es potencialmente por toda eternidad. Aquel que se conoce a sí mismo en la «verdad» de la «Esencia» eterna e infinita, ese conoce y posee todas las cosas en sí mismo y por sí mismo, ya que ha llegado al estado incondicionado que no deja fuera de sí ninguna posibilidad, y este estado, en relación al cual todos los demás, por elevados que sean, no son realmente todavía más que etapas preliminares sin ninguna medida común con él, este estado que es la meta última de toda iniciación, es propiamente lo que se debe entender por la «Identidad Suprema»

Extractado de: René Guénon,
Apercepciones sobre la Iniciación, capítulo XXXII

Las relaciones cabalísticas de la estrella flamígera (pentagrama) [1]

Por el V.·. H.·. Aquilino R. Leal
Traducido del Portugués del Brasil por: V.·.H.·. Mario López

La geometría clásica afirma: "Si el ángulo interno de un triángulo isósceles, opuesto a la base, es igual a 36°, la base del triángulo es igual al segmento áureo interno de los lados iguales[2]" Como consecuencia, siendo a, b y c los lados del triángulo de oro (figura 1), tenemos lo siguiente:

$$\frac{a}{2}(\sqrt{5}+1) = a\varphi \quad [I]$$

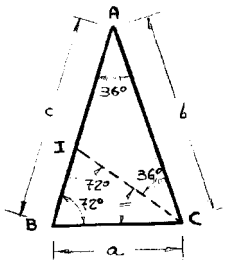


Figura 1

Es decir, los lados iguales del triángulo de oro se relacionan con la base por medio del ¡número de oro phi!

Todavía en el ámbito de la geometría clásica nos encontramos con el siguiente teorema: "Cuando el ángulo interno de un triángulo isósceles, opuesto a la base, es igual a 108°, la base del triángulo es igual al módulo del segmento áureo externo de los dos lados iguales

---

[1] **N. del coordinador:**
El presente texto, ligeramente modificado, fue originalmente publicado en la edición 211 (26 de septiembre de 2009)) del semanario electrónico FOLHA MAÇÔNICA (folhamaconica@gmail.com).

Su autor también lo es del artículo de "Polémicas para librepensadores" en este mismo número.

[2] Nota:
Para verificar la afirmación, considere el triángulo isósceles dela figura 1 y la bisectriz interna CI. El triángulo IAC así formado será isósceles ya que los ángulos A y C miden ambos 36°. También es isósceles el triángulo ICB ya que los ángulos B e I son ambos de 72°. Así AI = IC =BC y como los ángulos de los dos triángulos ABC e ICB son respectivamente iguales, los triángulos son semejantes, por lo tanto:

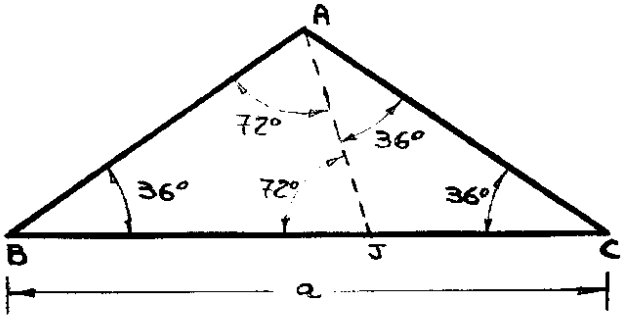
$$\frac{BI}{BC} = \frac{BC}{AB}, \; es\ decir, BC^2 = AB \cdot BI = AB(AB - AI) = AB(AB - BC)$$

Como BC es menor que AB, concluimos que BC (=AI) es igual al segmento áureo interno de AB.

[3] Nota:
En efecto, considere el triángulo isósceles ABC de la figura 2 donde el ángulo A es de 108°, por lo tanto, los ángulos B y C valen 36°. Trazando la ceviana AJ de modo que BJ = AB, obtenemos el triángulo isósceles BAJ donde los ángulos A´ y J son iguales a 72 °, por lo tanto, el triángulo JAC también es isósceles (note que el ángulo A de JAC es de 36° e igual al ángulo C). Por lo tanto JA = JC y, entonces, BC= BJ + JC = AB +JA. Como por el teorema anterior, JA es el áureo interno de AB, BC será igual al módulo del aúreo externo de AB (recuerdo que la diferencia entre los módulos de dos segmento áureos x1 y x2 de un segmento a es igual a ese segmento.

[3]".

$$a = \frac{b}{2}(\sqrt{5}+1) = \frac{c}{2}(\sqrt{5}+1)$$

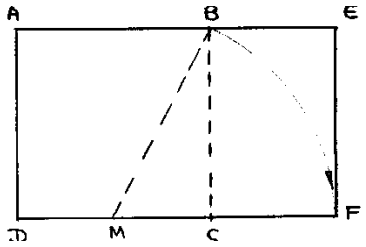


En consecuencia, y aplicado a la figura 2:
o de modo más ampliado

$$a = \frac{b}{2}(\sqrt{5}+1) = \frac{c}{2}(\sqrt{5}+1) = b\varphi = c\varphi \ [II]$$

Una vez más nos encontramos con el número de oro, Phi. Fíjese en la figura 5 para más claridad de todo lo que llevamos explicado

Teniendo en cuenta todas las consideraciones ya escritas, es relativamente fácil demostrar que el rectángulo construido con el procedimiento presentado en otro artículo; véase "**Las dimensiones ideales para el pavimento de mosaico**" en el número 29 (agosto 2013) de "Retales de Masonería"(figura 2 en aquel numero), reproducido en la figura 3, es realmente un rectángulo dorado o de oro[4]. Véase la figura 3



Un razonamiento similar nos lleva a demostrar que el segmento CT´(figura 4) divide en razón media el segmento CA del doble cuadrado [5] (este procedimiento gráfico ya se presentó con anterioridad; véase "**Las dimensiones ideales para el pavimento de mosaico**" en el número 29 (agosto 2013) de "Retales de Masonería"

Uniendo las consideraciones tratadas y juntando los dos triángulos de oro uno al lado del otro en una sola figura y, teniendo en mente las ecuaciones [I] y [II], llegamos al resultado presente en la figura 5, donde se han destacado las relaciones métricas mencionadas. El triángulo isósceles A´B´C´, como vemos, se encuentra

---

[4] **Nota:**
Llega con mostrar que el lado DF del rectángulo se relaciona con la dimensión comentada por medio del número. Considerando que la menor de estas dimensiones sea tomada como la unidad (1) y dado que M es el punto medio de DC, podemos escribir, por causa del modo de trazado geométrico y del Teorema de Pitágoras:

$$MB = MF = \sqrt{1^2 + \left(\frac{1}{2}\right)^2} = \frac{\sqrt{5}}{2}; \text{por lo que } DF = DM + MD = \frac{1}{2} + \frac{\sqrt{5}}{2} = \frac{\sqrt{5}+1}{2} = \varphi$$

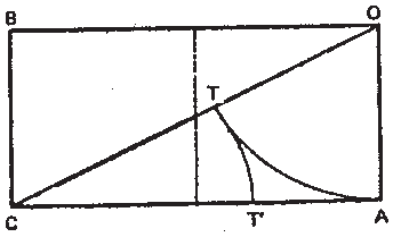
[5] Nota:
Siendo la dimensión menor igual a la unidad (1), aplicando el teorema de Pitágoras y considerando el diseño de la figura 4, podemos establecer las siguientes igualdades:

$$CT = OC - OT = OC - OA = \sqrt{2^2 + 1^2} - 1 = \sqrt{5} - 1 \text{ y } T'A = CA - CT' = CA - CT = 2 - (\sqrt{5} - 1) = 3 - \sqrt{5}$$

En este punto llega con demostrar que

$$\frac{T'A}{CT'} = \frac{CT'}{CA} \Rightarrow \frac{3-\sqrt{5}}{\sqrt{5}-1} = \frac{\sqrt{5}-1}{2} \Rightarrow 6 - 2\sqrt{5} = (\sqrt{5}-1)^2$$

elevando al cuadrado el segundo término se encuentra el primero, de lo cual se deduce que la igualdad es cierta.



apoyado sobre uno de sus lados en vez de hacerlo sobre la base de acuerdo a lo mostrado en la figura 2; si hacemos que sus lados iguales (b) sean de la misma dimensión que los lados iguales del triángulo ABC y los "juntamos" conseguiremos algo semejante a la figura 6, donde podemos darnos cuenta que el lado a del triángulo ABC de la figura anterior es tomado como referencia de medida (no olvide que , por hipótesis, la dimensión AC (=b=a Phi) de esa figura fue hecha igual a A´C´, figura 5, por lo tanto:

$$AC = b\varphi = a\varphi \cdot \varphi = a\varphi^2$$

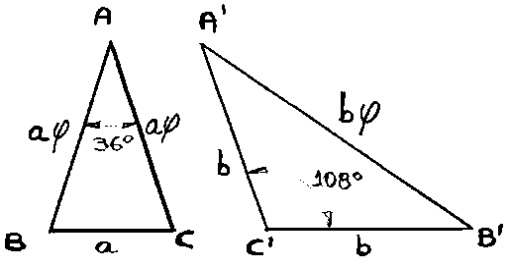


Figura 5

A causa de la igualdad AC=CB (triángulo isósceles figura 5), podemos escribir que:

$$a\varphi^2 = a + a\varphi \text{ [III] o } \varphi^2 = 1 + \varphi \text{ [IV]}$$

Lo cual está en pleno de acuerdo con las teorías desarrolladas en la publicación pasada. Pero, ¿Qué obtenemos con el "agrupamiento" mostrado en la figura 6?

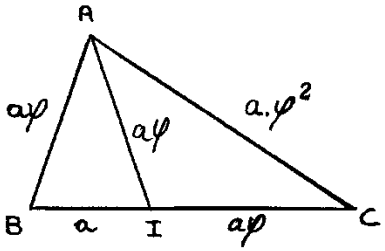


Figura 6

Nada menos que el número "Phi" envolviendo el par de triángulos de oro originales que, a su vez; generan otro triángulo de oro (CBA) en el que IC es el segmento áureo externo de BI.

¡Pero aún hay más! Si observamos con atención el triángulo CIB del pentagrama de la figura 7, vemos que está reproducido en la figura 6. El cual también es semejante al triángulo ABJ del pentagrama.

Estas deducciones permiten establecer las dimensiones métricas relativas presentadas en la figura 8 para el pentagrama tomando como unidad la base menor (a) de uno de los triángulos que forman el pentágono.

En todas las partes se percibe la presencia de PHI, ¡el número de oro!

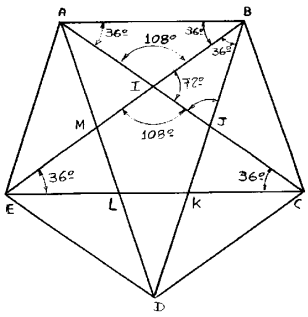


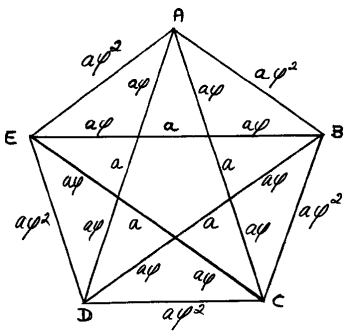
Figura 7

Conclusión

¡Existe mucho más misterio entre el Cielo y la Tierra del que pueda imaginar nuestra vana filosofía!

"Lo más incomprensible del mundo es que él sea comprensible"
(Albert Einstein)

Próxima entrega: El rectángulo de oro y el pentagrama



Huellas en la arena [1]

Por el V.·. H.·. Aquilino R. Leal
Traducido del Portugués del Brasil por: V.·.H.·. Mario López

El hecho

Una noche tuve un sueño...
Soñé que estada caminando en la playa con el Señor y en el cielo pasaban escenas de mi vida.
Cada escena que pasaba me percaté que en la arena se dejaban dos pares de pisadas: uno era mío y el otro era el del Señor.
Cuando la última escena de mi vida pasó delante de nosotros miré hacia atrás, hacia las huellas en la arena, y noté que muchas veces, en el camino de mi vida, había tan solo un par de huellas en la arena.
Noté también que eso sucedía en los momentos más difíciles y angustiados de mi vida.
Eso me lastimó de verdad y le pregunté a mi Señor:

- Señor, ¿Tú no me dijiste que dado que yo decidí seguirte, tú siempre caminarías a mi lado durante todo el camino? A pesar de todo, noté que durante las mayores tribulaciones de mi vida, había apenas un par de huellas en la arena. No entiendo por qué en las horas que yo más te necesitaba, Tú me dejaste solo.

El Señor me respondió:

- Mi querido hijo. Jamás te dejaría en las horas de prueba y de sufrimiento. Cuando has visto en la arena un solo par de huellas eran las mías. Fue exactamente ahí que te cargué sobre mis brazos.

Autoría: Copyright © 1984 Mary Stevenson, a partir del texto original 1936. Todos los derechos reservados

Mary Stevenson

[1] **Nota**:

Fuente: http://lindas-mensagenseoracoes.blogspot.com (febrero de 2012). Este texto aún no se ha publicado en el semanario electrónico FOLHA MAÇÔNICA (folhamaconica@gmail.com) de modo que puede considerarse una exclusiva.

Conclusión

De acuerdo con el lugar donde se encontró el mensaje, Mary Stevenson fue una americana sufridora, falleció en 1999 y durante su adolescencia escribió el mensaje de arriba, sin embargo hay controversias y algunos reclaman ser autores del texto y podríamos concordar con ello: Fíjese que el mensaje parece ser escrito por un hombre y no por una mujer: ... Tú me dejaste solo y también: Mí querido hijo.

De todos modos, siendo hombre o mujer, nos parece que el autor, o autora, es un poco tonto(a)3, ciego(a), idiota o, como mínimo, que no presta atención.

Después del comienzo el (ella) percibe la presencia de dos pares de huellas que sin mucho trabajo identifica al instante: un par del Señor y otro par de él (Ella). ¡Solo en el último acto se da cuenta de la existencia de un solo par de huellas! Hecho que ocurre siempre en momentos extremos dejándolo(a) lastimado(a); el (la) idiota no había percibido, como hizo al comienzo, que las huellas eran del Señor. ¿O será que era tan tonto (a) que no distinguía sus propias huellas de las huellas del Señor?

Si fuésemos el Señor, simplemente le habríamos dicho:
Serás imbécil, ¿no ves que esas huellas son las mías?

"Sólo los que construyen sobre ideas, construyen para la Eternidad" (Anónimo)

Próximo número: El problema del mal
¿Ha reflexionado sobre el texto? ¿Quiere dar a conocer su conclusión? ¿Quiere verla publicada? Envíela a: retalesdemasoneria@gmail.com

Sobre el autor

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte - Minas Gerais) desde diciembre de 1952. Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979.
El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoleal@r7.com

Resultado del concurso del número anterior

En el número del mes anterior, para celebrar la presentación del libro "**Filosofía (desmitificada) de la masonería**" del autor Adolfo Alonso Carvajal la revista Retales de Masonería puso en marcha un concurso cuyo premio era una copia (digital) de dicho libro adquirida por el staff a través de la editorial que lo publica (Masónica.es)

La pregunta planteada era:

¿Qué cuatro palabras aparecen en MAYUCUSLAS al comienzo de la página 35 del libro?

la respuesta a dicha pregunta podía averiguarse en la descarga parcial que se ofrecía de forma gratuita en la propia web del libro.

La respuesta a dicha pregunta es:

ALLEGRO MA NON TROPPO

Desde el staff agradecemos todas y cada una de las respuestas que se recibieron en la dirección de correo de la coordinación de la revista. De todos los que ofrecieron la respuesta correcta -y tras el consiguiente sorteo- ha resultado resultado premiado.

Ángel R. L – de Guaynabo, Puerto Rico – USA que ya debe estar disfrutando del premio.

Enlace a la ficha del libro: http://masonica.es/ficha/default.aspx?i=220

PREGUNTAS DE MASONERÍA

Se dice que la masonería especulativa nace en 1717, pero años antes ya se iniciaron a no constructores, en concreto ¿Qué puede usted decirnos sobre este tema en la fecha de 8 de junio1641? Como pista le diremos que nos referimos a algo contenido en el acta de la logia Mary´s Chapel

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior

¿Cuántas logias había en Londres el año que cuatro de ellas fundaron la Gran Logia de Londres?

En la obra "cronología masónica" del V.·. H.·. Omar Cartes, podemos leer lo siguiente: *"El nombre de Gran Logia de Londres o Gran Logia de Inglaterra, como es normalmente conocida esta Gran Logia en muchos textos hoy en día, no es apropiado si consideramos que estas 4 Logias no eran las únicas existentes en Londres. Había unas 12 Logias, pero sólo estas cuatro se interesaron en el proyecto, por lo tanto no podían elegir un Gran Maestro para Londres y mucho menos para Inglaterra. Aparentemente, el nombre de Gran Logia para un grupo exclusivo de 4 Logias no sería el más apropiado. Solamente en 1738 y por los méritos valiosos de los hombres atraídos a la nueva organización, que los títulos de Gran Logia y Gran Maestro adquieren un significado real e importante.*

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta sección se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes.
http://www.freemasons-freemasonry.com/cronologia_maçonica.html

DICCIONARIO MASÓNICO

Extraído de los diccionarios [1] disponibles en el Centro de Recursos Digitales de la GLE

Mandil

El mandil es, junto con los guantes, el vestido esencial del masón, herencia directa de los canteros operativos, y un atributo propio de la labor a la que se consagra. Es un símbolo que sugiere la idea de un ser totalmente entregado al trabajo, es decir, de cooperador consciente con el plan del Gran Arquitecto del Universo, de guerrero que lucha por la conquista de la Inmortalidad, de héroe que afronta todas las pruebas y peligros que lo han de conducir a la unión indisoluble con el Principio, hechos estos que se plasman en el oficio de desbastado de la piedra bruta y su conversión en una piedra pulida, escuadrada y sin asperezas.

El mandil no debe confundirse con un uniforme cuya intención es dar una única expresión exterior a todos los que lo portan. El uniformismo mata toda la riqueza expresiva del Ser que al manifestarse lo hace adoptando un número indefinido de formas, colores, olores, etc., y pretende una igualdad por lo bajo, cuando en realidad la igualdad sólo lo es por la participación y unión de todas las cosas y seres con el Principio que los origina y les da su razón de ser. El mandil es más bien uno de los signos de pertenencia a un medio de trabajo, el de la construcción, que en nada persigue el uniformismo sino la consecución de la universalidad.

El mandil sirve para tapar la parte delantera del cuerpo, la activa, masculina y luminosa (de ahí el nombre de delantal que también recibe en castellano), que es la que participa activamente en la labor, mientras que se anuda en la parte trasera o posterior, pasiva, receptiva y oscura. Dos complementarios que siempre deben equilibrarse en el justo centro, que es el propio masón. Este aspecto se remarca en el mandil del maestro, que por la parte delantera o exterior es blanco y ribeteado en azul o rojo, según el Rito en el que se trabaje, y por la trasera o interna es negra.

En cuanto a su composición diremos que se confecciona con piel de animal, constituyendo una segunda piel para el que lo porta, a quien remonta al origen, pues, "Yahveh Dios hizo para el hombre y su mujer túnicas de piel y los vistió". Génesis III, 21. "La piel es, en hebreo, lo 'aún sin luz'; constituye la experiencia de las tinieblas que prepara y precede a la luz." (A. de Souzenelle, El simbolismo del cuerpo humano, pág. 44). Para reencontrarse con la No-Dualidad, el ser humano caído debe emprender un camino de retorno, desde las tinieblas por alumbrar, simbolizadas en este caso por el mandil, hacia la luz o Conocimiento pleno e identificación con lo metafísico.

Respecto a la forma, en todos los mementos de los distintos Ritos, el mandil del aprendiz es un cuadrado con una baveta triangular levantada en la parte superior. En sus orígenes el cuadrado tapaba parte de las piernas y la zona abdominal del cuerpo (sede simbólica del mundo instintivo) y la baveta triangular la zona torácica (residencia de las pasiones y emociones). El aprendiz debe proteger estas zonas mientras va conociendo y purificando todos los aspectos del alma que ellas simbolizan; además esta forma recuerda la de la piedra cúbica en punta, que es la meta que persigue. En el grado de compañero, el mandil es el mismo, pero con la baveta triangular doblada hacia abajo, sobre el cuadrado, en señal de su mayor habilidad y dominio del mundo anímico. Para el maestro, el delantal varía según los ritos, tal como se ha explicado precedentemente, destacando que de los tres grados iniciáticos es el único en que está decorado con símbolos y emblemas relativos al tercer grado, en el que el masón recibe la "plenitud de todos sus derechos".

NOTAS

1.- Se usan, indistintamente, el diccionario simbólico de la masonería y el de términos Guenonianos.

Centro de Recursos Digitales

Gran Logia de España

http://www.gle-crd.com

FOTOS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS

AGRADECIMIENTOS

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

Filhos do Arquiteto http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/	FILHOS DE HIRAM http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es
Hiram Abif http://hiramabif.org	DIALOGO ENTRE MASONES http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/
PUBLICACIONES MASONICAS http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/	GRAN BIBLIOTECA MASONICA http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/
La imprenta de Benjamin Este blog publicara en castellano y en traducciones muy libres, material extraido de distintas fuentes para usar en el trabajo de logia. Y por otra parte,escritos y ensayos acerca del verdadero origen de la masoneria especulativa, la de la primera Gran Logia de los Modernos, reseatando cuanto se pueda de los estudios Autenticos con el proposito de obviar leyendas y mitos, en un intento de colaborar con aquellos que investigan para esclarecer. http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/	Marino de Armas http://marinodearmas.blogspot.com.es
El Camino de la Masonería http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/	FOLHA MAÇÔNICA Grandes Iniciados Símbolos - A Polêmica na Folha - Dica - Medite Documentos e Fotos Antigas Eureka http://folhamaconika.blogspot.com.br
MASONERIA ARAGONESA http://www.masoneria-aragonesa.es/	

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

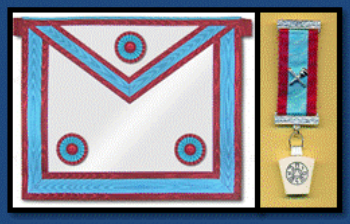
-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00€*
Ref: WM-REAA/01

55,00€*
Ref: WM-EMUL/01

84,00€*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00€*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería.

retalesdemasoneria@gmail.com